|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyıl** | **T+U** | **Kredi** | **AKTS** |
| **Türk Dil -II** | 9901203 | 2 | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön koşul Dersler |  |
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Türü | Alan seçmeli |
| Dersin Koordinatörü |   |
| Dersi Veren |  |
| Dersin Yardımcıları |  |
| Dersin Amacı | Dilin kişi ve millet hayatındaki önemini; kelimelerin oluşumlarını, çeşitlerini, nerelerde ve nasıl kullanılmaları gerektiğini açıklayabilme. Yazma çalışmalarında kuşkuya düşmeden, imlâ kuralları uygulayabilme ve noktalama işaretlerini yerinde kullanabilme. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci;1- Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanır,2- Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygular,3- Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanır,4- Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapar,5- Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum…) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi…) türleri tanır. |
| Dersin İçeriği | Dil ve kültür, yeryüzündeki diller, tarih boyunca Türklerin kullandıkları alfabeler, Türk dilinin tarihî dönemleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, ses bilgisi, biçim bilgisi, kelime türleri: isimler, fiiller, zarflar, edatlar, bağlaçlar, ünlemler, imlâ kuralları ve noktalama işaretleri, genel kompozisyon bilgileri. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların tanıtılması, Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi;  |
| 2 | Kültür nedir? Dil-kültür ilişkisi nasıldır? |
| 3 | Türk Dilinin Yapı ve Menşe bakımından dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi; Türk Dilinin tarihi gelişmesi ve tarihi devreleri. |
| 4 | Türk Dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları; Lehçe, şive, ağız nedir? |
| 5 | Türkçe ’de sesler ve sınıflandırılması |
| 6 | Türkçe’nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; hece bilgisi. |
| 7 | Cumhuriyet döneminde Türk Dilinin kelime hazinesini zenginleştirmek için yapılan çalışmalar |
| 8 | İmla kuralları ve uygulaması |
| 9 | Noktalama işaretleri ve uygulaması |
| 10 | Türkçe’nin ekleri ve uygulaması |
| 11 | Kompozisyonla ilgili genel bilgiler |
| 12 | Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması |
| 13 | Türkçe ’de isim ve fiil çekimleri |
| 14 | Zarfların ve edatların Türkçe ’de kullanılış şekilleri |

|  |
| --- |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Öğrencilerden bu dersin ana konularını anlamaları ve alanları ile uygulamalarında kullanmaları beklenir. |
| **Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| Erdoğan, R. (2011). Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri. Ankara: YÖK Matbaası.Öner, S. (1993). Örneklerle Kompozisyon Sanatı (Düzenli yazma ve konuşma). İstanbul: Veli Yayınları |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilir. |

|  |
| --- |
| **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** |
| **ÖÇ1** | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | 4 |
| **ÖÇ2** | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | 4 |
| **ÖÇ3** | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | 4 |
| **ÖÇ4** | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | 4 |
| **ÖÇ5** | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | 4 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** |
| Türk Dili- II | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | 4 |

 |