|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Dersin Adı** | | **Kodu** | **Yarıyıl** | **T+U** | **Kredi** | **AKTS** | | **Televizyonda Yapım ve Yönetim** | |  | 3 | 2+0 | 2 | 3 | | Ön koşul Dersler |  | | | | | | | Dersin Dili | Türkçe | | | | | | | Dersin Türü | Alan Seçmeli | | | | | | | Dersin Koordinatörü |  | | | | | | | Dersi Veren |  | | | | | | | Dersin Yardımcıları |  | | | | | | | Dersin Amacı | Bu dersin temel amacı televizyonda ve sinemada yapım yönetim süreçlerine dair profesyonel düşünebilme ve hareket edebilme becerisinin uygulama yöntemiyle öğrencilere kazandırılmasıdır. Bu doğrultuda öğrencilerin oluşturdukları ekipler ile tasarladıkları projeler geliştirilir. Bunların uygulanması esnasında öğrenci sürecin nasıl işlediğine dair deneyim kazanmış olur. | | | | | | | Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci;   1. Televizyon programı yapımıyla, format ve türleriyle ilgili teknik/teknolojik   kavramlara ve terminolojilerini öğrenir.  2. Ekip çalışmasının gereklerini yerine getirir, çekim öncesini ve sonrasını planlar.  3. Tasarlanan projenin teknik/estetik ihtiyaçlarını belirler ve kullanılacak donanımı  doğru tercih eder.  4. Televizyon diline uygun stüdyo projelerini özgün/estetik olarak tasarlar.  5. Yapım sürecini uygulamalı bir şekilde deneyimledikleri için bir prodüksiyon  içerisinde çalışabilecekleri alanlara dair fikir sahibi olurlar. | | | | | | | Dersin İçeriği | Film ve televizyonda yapım aşamaları, film ve televizyon için program dosyasının hazırlanması, programın türü ve formatının belirlenmesi, çekilecek programla ilgili dekorun hazırlanması, çekilecek programın metnin hazırlanması, çekimle ilgili süreçlerin başlatılması, çekimlerin yapılması, çekimlerden sonra post-prodüksiyon işlemlerin başlatılması ve çekilen projenin bitirilip izlenmesi içermektedir. | | | | | | | **Haftalar** | **Konular** | | | | | | | 1 | Film ve televizyonda yapım aşamaları | | | | | | | 2 | Program ve film hazırlayacak öğrenci gruplarının (isimlerin) ve proje konularının belirlenmesi. Televizyon program sunum dosyası örneğinin incelenmesi. | | | | | | | 3 | Uygulanacak programlarının format dahilinde yazılması | | | | | | | 4 | Belirlenen grupların yaptıkları ön hazırlık ve çalışmalar hakkındaki bilgileri aktarmaları.Yapılacak proje ihtiyaçlarının belirlenmesi (dekor, aksesuar vb.). | | | | | | | 5 | Televizyon programında yer alacak mekânlar, konular ve konukların plânlanması, örnek çekimlerin yapılması (fotoğraf / video). | | | | | | | 6 | Dekor örneklerinin ve programda yer alacak mekânlar ile ilgili örnek çekimlerin incelenmesi ve çıkabilecek teknik sorunlar için çözüm önerilerinin getirilmesi. | | | | | | | 7 | Film ve stüdyo da uygulama | | | | | | | 8 | Belirlenen çalışma takvimine göre VTR’lerde kullanılacak görüntüler için dış çekimlerin yapılması. | | | | | | | 9 | Belirlenen çalışma takvimine göre VTR’lerde kullanılacak görüntüler için dış çekimlerin yapılması. Biten çekimlerin izlenmesi ve değerlendirilmesi. | | | | | | | 10 | Çalışmaya uygun mekanda çekimlerin gerçekleştirilmesi | | | | | | | 11 | Çalışmaya uygun mekanda çekimlerin gerçekleştirilmesi | | | | | | | 12 | Çalışmaya uygun mekanda çekimlerin gerçekleştirilmesi | | | | | | | 13 | Çekimlerin yapılan programlarının yapım sonrası süreçlerinin gerçekleştirilmesi (montaj, müzik, efektlerin bindirilmesi) | | | | | | | 14 | Çekimlerin yapılan programlarının yapım sonrası süreçlerinin gerçekleştirilmesi (montaj, müzik, efektlerin bindirilmesi) | | | | | |  |  | | --- | | **Genel Yeterlilikler** | | Öğrencilerden bu dersin ana konularını anlamaları ve alanları ile uygulamalarında kullanmaları beklenir. | | **Kaynaklar** | | Cury, I. (2002). Directing and Producing for Television, A Format Approach. Ivan Cury, Focal Press,  Kars, N. (2010). Televizyonda Yapım Yönetim. İstanbul Üniversitesi: Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi.  Mutlu, E. (1995). Televizyonda Program Yapımı, Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, No 4. https://dspace.ankara.edu.tr/xmlui/handle/20.500.12575/10732  Piper, Jim (2015). “Kısa Film Yapımı”. İstanbul: Say Yayınları. | | **Değerlendirme Sistemi** | | Dönem başında ders izlencelerinde belirtilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | | **PÇ3** | **PÇ4** | | **PÇ5** | **PÇ6** | | **PÇ7** | **PÇ8** | | **PÇ9** | **PÇ10** | | **PÇ11** | **PÇ12** | | **ÖÇ1** | 4 | 4 | | 5 | 3 | | 5 | 1 | | - | 3 | | - | 2 | | 3 | - | | **ÖÇ2** | 4 | 4 | | 5 | 3 | | 5 | 1 | |  | 3 | |  | 2 | | 3 |  | | **ÖÇ3** | 4 | 4 | | 5 | 3 | | 5 | 1 | |  | 3 | |  | 2 | | 3 |  | | **ÖÇ4** | 4 | 4 | | 5 | 3 | | 5 | 1 | |  | 3 | |  | 2 | | 3 |  | | **ÖÇ5** | 4 | 3 | | 5 | 3 | | 5 | 1 | |  | 3 | |  | 2 | | 3 |  | | **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Katkı Düzeyi** | | | | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |   Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | | Televizyonda Yapım ve Yönetim | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 |  | 3 |  | 2 | 3 |  | |