

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Aydınlatma Estetiği	2212206	II	2+1	3	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Mesleki				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenci; aydınlatmayla etki yaratmak ile ilgili yeterlikleri kazanacaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1- Temel aydınlatma yöntemleri ile aydınlatma yapar, 2- Aydınlatmayla etki oluşturur, 3- Işık kaynaklarını etkili kullanır.				
Dersin İçeriği	Temel aydınlatma yöntemleri ve ışık kaynaklarının konumlandırılması Aydınlatmanın görsele kattığı psikolojik ve dramatik etkiler ve yöntemleri.				
Haftalar	Konular				
1	Işıklandırma Yöntemleri				
2	Işıklandırma Yöntemleri				
3	Işıklandırma Yöntemleri				
4	Yapım Planlaması				
5	Yapım Planlaması				
6	Yapım Planlaması				
7	Ara Sınav				
8	Aydınlatmayla Dramatik Etki				
9	Aydınlatmayla Dramatik Etki				
10	Aydınlatmayla Dramatik Etki				
11	Aydınlatmayla Psikolojik Etki				
12	Aydınlatmayla Psikolojik Etki				
13	Gölgeli Işıklandırma				
14	Gölgeli Işıklandırma				
Genel Yeterlilikler					
1-Öğrenci, basit ışık ayarlarını ve konulu çekimler için ışık açısı ayarlar, 2-Yapay ışık kaynakları ile etki oluşturmayı becerir.					
Kaynaklar					
Kafalı, N. (1993), <i>Televizyon Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller</i> , Ankara: Ümit Yayınları					
Vardar, B. (2000), <i>Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri</i> , İstanbul: Beta Yayınları					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav	: % 40				
Final	: % 60				
Bütünleme	:				

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
ÖK1	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
ÖK2	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
ÖK3	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Aydınlatma Estetiği	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5