



E-KAMPÜS

Şanlıurfa Sosyal ve Aktüel

SAYI 1
OCAK 2022-GÜZ

ŞANLIURFA SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU



Medya Uygulamaları Merkezi



HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI DERSİ ÖĞRENCİ YAYINIDIR



1000Yıl Önce ve 1000 Yıl Sonra Harran Üniversitesi



30. YIL

EDİTÖR

Öğr. Gör. İker RAĞBETLİ

GÖRSEL YÖNETMEN

Öğr. Gör. Ferhat KAÇAR

YAZI İŞLERİ

Reva DEMİR

Mesut ÇAKALLI

Fadime KILDI

YAYIN KURULU

Öğr. Gör. S. Sabri KÜRKÇÜOĞLU

Öğr. Gör. İker RAĞBETLİ

Öğr. Gör. Mehmet ŞEKER

Öğr. Gör. Mehmet ULUÇ

Zeynep GÜLLE

Sena TENKEKECI

İLETİŞİM

hirusosbilmyo@harran.edu.tr
hirusosbilmyo@gmail.com



@GNCILTKLB
@SSBMY01

OCAK VE HAZİRAN Aylarında Yayınlanır
Uygulamalı Eğitim Amaçlıdır
ÜCRETSİZDİR

İÇİNDEKİLER

- 2 **URFA MESLEK YÜKSEKOKULUNDAN, ŞANLIURFA SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULUNA**
46 Yıllık Bir Serüvenin Kısa Öyküsü
S.Sabri Kürkçüoğlu
- 4 **3+1 UYGULAMALI EĞİTİM BAŞLADI**
Eğitimde Yeni Bir Model
Fadime Kıldı
Mesut Çakallı
- 5 **ORYANTASYON PROGRAMI GERÇEKLEŞTİ**
Üniversitemizin Tanıtımı Yapıldı
Fadime Kıldı
Mesut Çakallı
- 6 **SEKTÖR ZİYARETLERİ DEVAM EDİYOR**
Üniversite Sektör İşbirliği Kapsamında Ziyaretler Sürüyor
Reva Demir
Zeynep Gülle
- 7 **MEDYA UYGULAMALARI MERKEZİ KURULDU**
Uygulamalı Eğitimde Önemli Bir Adım
Reva Demir
Zeynep Gülle
- 8 **BEST CHEF NECLAN KARAKAŞ GELECEĞİN AŞÇILARIYLA BULUŞTU**
Söyleşi ve Workshop
Mesut Çakallı
Sena Tenekeci
- 9 **MEDYA VE PANDEMİ KONULU PANEL GERÇEKLEŞTİ**
Medya Çalışanları Öğrencilerimizle Tecrübelerini Paylaştı
Fadime Kıldı
Sena Tenekeci
- 10 **MARKA365'İN KURUCUSU İSMAİL ÇAM ÖĞRENCİLERİMİZLE BULUŞTU**
Marka Yönetimi ve Dijital Pazarlama Söyleşisi
Mesut Çakallı
Sena Tenekeci
- 11 **BEYAZGÜL'DEN EYYÜBİYE KAMPÜSÜNE ZİYARET**
Yerel Yönetimlerde Gençlerin Rolü, Söyleşi
Fadime Kıldı
Mesut Çakallı
Sena Tenekeci
- 12 **M.ALİ KOÇAKOĞLU'NUN YENİ KİTABI ÇIKTI**
Orta Asya'da Bir Ekonominin Yükselişi
Reva Demir
Zeynep Gülle
- 14 **GENÇ İLETİŞİMCİLER KULÜBÜ KURULDU**
Öğrenci Faaliyeti
Fadime Kıldı
Mesut Çakallı
- 15 **FİLM GÜNLERİ BAŞLIYOR**
Sosyal ve Kültürel Etkinlik
Reva Demir
Sena Tenekeci
- 16 **DEĞERLERİMİZ**
Mehmet Salih ÖNEN
Reva Demir
Zeynep Gülle
- 17 **ŞEHİRİMİZİ TANIYALIM**
Urfa Kent Müzesi
S.Sabri Kürkçüoğlu
- 18 **ÜNİVERSİTEMİ TANIYALIM**
Urfa Evi Butik Otel
S.Sabri Kürkçüoğlu



Doç. Dr. Ragıp TERZİ
Müdür

Değerli Okuyucu Dostlarım,

Bizleri olumsuz etkileyen pandemi nedeniyle uzaktan devam ettiğimiz eğitim faaliyetlerimize, yüz yüze devam ediyor olmanın mutluluğu içerisindeyiz. Salgın ile birlikte, her alanda olduğu gibi eğitim alanında da paradigmalara değişimine hep beraber şahitlik ediyoruz. Bu değişimlerin en başında gelen dijitalleşme hiç şüphesiz birçok alanda olduğu gibi eğitim alanında da hızlı bir şekilde hayatımıza girmiştir. Günümüzün kaçınılmazı haline gelen harmanlanmış (hibrit) öğretim modeli ve öğretimin bireyselleştirilmesi, geleneksel eğitim-öğretim yöntemlerinin zenginleştirilmesini gerektirmektedir. Fakat şunu da ifade etmek gerekir ki, öğrenci merkezli interaktif öğrenci-öğrenci ve öğrenci-öğretim elemanı etkileşimi eğitimde çok ayrı bir öneme sahiptir.

Teorik bilgiye erişimin kolaylıkla sağlanabildiği çağımızda, meslek yüksekokulları ders müfredatının ağırlıklı olarak uygulamaya yönelik olması gerekliliği açıktır. Bununla birlikte, sektörün ihtiyaçları doğrultusunda yeterliliklere sahip ve disiplinli çalışma alışkanlıkları kazanmış bireylerin yetişebilmesi için imkanlar sunulmalıdır.

Akademik faaliyetlerin yanında, kültürel ve sportif etkinlikler ve ayrıca sosyal sorumluluk projeleri ile de "arayan değil" "aranan" bireyler yetiştirme gayemizin zeminini hazırlamaya çalışmalıyız.

İnaniyoruz ki bu tarz kapsamlı faaliyetlerin yapıldığı ortamlarda, donanımlı, motivasyonu yüksek ve geleceğe emin adımlarla yürüeyen nesillerin inşası kendiliğinden gerçekleşecektir.

Uygulamalı eğitimin bir çıktısı olan bu e-derginin hazırlanmasında birçok amaç vardır. En önemlisi; akademik, sosyal ve kültürel faaliyetlerin içeriklerinin oluşturulmasından sunumuna kadar her adımının öğrencilerimiz tarafından düşünülerek tasarlandığı bir zemin oluşturmaktır. Yapılan faaliyetlerin görünürlüğü sayesinde öğrencilerimizin katılımlarını artırarak motivasyonlarını yükseltmek amacıyla her dönem sonunda bir bülten çıkarmayı planlıyoruz.

Başta Yüksekokulumuzun değerli hocaları olmak üzere, fikir aşamasından faaliyet alanlarına kadar öğrencilerimizin üreteceği içerikler ile yayın hayatına başlayan e-dergimizde emeği bulunan herkese şükranlarımı sunar, başarılar dilerim. Bir sonraki sayıyı dört gözle bekliyor olacağım. Keyifli okumalar dilerim.

Sağlık ve esenlik ile...



Öğr. Gör. S. Sabri KÜRKÇÜOĞLU

URFA MESLEK YÜKSEKOKULU'NDAN, ŞANLIURFA SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU'NA

46 yıllık bir serüvenin kısa öyküsü...

Meslek Yüksekokulları lise ve dengi okullardan sonra ilgili bölümlerde 2 yıl yüksek tahsil veren okullardır. Meslek Yüksek Okulları'nın açılma amacı; belirli bir mesleğe yönelik eğitim öğretime ağırlık veren bir yükseköğretim kurumu olarak, gerçek anlamda iş dünyasının ihtiyacı olan ara kademe eleman ve teknik elamanların eğitim-öğretimini gerçekleştirmektir.

1975 yılında Türkiye'de Millî Eğitim Bakanlığı Örgün Yükseköğretim Genel Müdürlüğü-Yaygın Eğitim Kurumu (YAY-KUR) Dairesi Başkanlığı'na bağlı olarak 16 yerde "Meslek Yüksek Okulu" kurulması kararı alınmıştır. Bu okullar arasına "Urfa Meslek Yüksekokulu"nun da alınması o dönemde lise ve dengi okullara öğretmen yetiştiren Ankara Yüksek Öğretmen Okulu Müdürü M. Salih ÖNEN Hoca'nın girişimleriyle gerçekleşmiştir.

M. Salih Önen Hoca, 1946 yılında açılışında çaba gösterdiği Urfa Lisesi'nin ilk öğrencilerindendir. Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 1955 yılı mezunu olan hocamız, çeşitli yerlerde öğretmenlik, yöneticilik yaptıktan sonra Ankara Yüksek Öğretmen Okulu Müdürü iken Milli Eğitim Bakanlığı'nın 15 ilde Meslek Yüksekokulu açacağını öğrenince, girişimlerde bulunarak açılacak yüksekokullar arasına "Urfa Meslek Yüksekokulu"nun da alınmasını sağlamıştır.

M. Salih Önen 1976 yılı başında Ankara Yüksek Öğretmen Okulu Müdürü iken, Bakanlığın Urfa'da açılacak yüksekokulun müdürlüğü kendisine teklif edilince önemli imkânları bırakıp doğduğu topraklara dönerek hizmet etme kararı vermiştir.

Böylece 23.02.1976 tarihinde Urfa'nın ilk yüksekokulu olan "Urfa Meslek Yüksek Okulu"nun kurucu müdürü olmuştur. Ankara'da Gazi Eğitim Enstitüsü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapan Urfalı arkadaşı Öğretim Görevlisi Yaşar Göcüyü de ikna ederek Urfa'da yeni açılan yüksekokula müdür yardımcısı olarak tayinini yaptırmıştır. M. Salih Önen, 1979 Nisan ayına kadar Urfa'daki yüksekokul müdürlüğü görevini sürdürmüştür.

1975-1976 eğitim öğretim yılına gecikmeli olarak 1 Mart 1976 tarihinde başlayan Urfa Meslek Yüksekokulu'nun Hayati Bilimler Bölümü'nde, "Tahıl Çiftçiliği" ile "Hayvan Besiciliği" adıyla iki program açılarak 90 öğrenci ile eğitim öğretime başlandı.

Meslek Yüksekokulu'nun ilköğretim yılına Atatürk Bulvarı'ndaki Urfa Halk Eğitim Merkezi'nin üst katında tahsis edilen 2 sınıf ve 4 idare odasında devam edildi. İkinci yılında Asfalt Cadde'de yer alan Urfa Ticaret Lisesi binasının boşalmasıyla okul bu binaya yerleşti. Urfa Meslek Yüksekokulu 1977 yılında ilk mezunlarını verdi.

1982 yılında YÖK'ün kurulmasıyla birçok yüksekokul ve akademi o zaman mevcut olan 27 üniversitenin çatısı altına alındı. Böylece Meslek Yüksekokulları üniversitelere bağlandı. 1982 yılında 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Hakkındaki 41 sayılı KHK uyarınca Urfa Meslek Yüksekokulu Dicle Üniversitesi'ne bağlandı.

1982 yılında yüksekokul Yenişehir semtinde yer alan eski Öğretmen Lisesi Kampüsü'ne taşınarak yeni bölümler açıldı. 1988 yılında ise Meslek Yüksekokulu Urfa Ziraat Fakültesi'nin de yer aldığı Eyyübiye Kampüsü'nde yapılan binalarına taşınarak yeni bölümler açıldı.

1976 yılından itibaren sürdürülen Urfa'da bir üniversite kurulması çabaları, 1992 yılında Harran Üniversitesi'nin kurulmasıyla netice verdi. 09.07.1992 tarih ve 3837 sayılı Harran Üniversitesi Kuruluş Kanunu'yla "Şanlıurfa Meslek Yüksekokulu" Dicle Üniversitesi'nden alınarak yeni kurulan Harran Üniversitesi'ne bağlandı.

Harran Üniversitesi'nden 16 yıl önce kurulan Meslek Yüksekokulu, Şanlıurfa'nın ilk yüksekokulu olarak eğitim ve öğretim tarihinde önemli bir misyon üstlenmiştir. Harran Üniversitesi'nin kuruluşuna ve örgütlenmesine de çekirdek okul olarak aktif biçimde öncülük etmiştir. Yüksekokulun akademik kadrosundan Öğr. Gör. Sabri Sorguç, Öğr. Gör. Ahmet Ural, Öğr. Gör. Ahmet Yanmaz, Öğr. Gör. İhsan Şenocak, Öğr. Gör. Necmi Dedeoğlu ve Öğr. Gör. Sabri Kürkçüoğlu Harran Üniversitesi'nin kuruluş döneminde yönetim kadrosunda bir süre yer alarak başarılı hizmetlere katkıda bulunmuşlardır.

2011 yılında, Şanlıurfa Meslek Yüksekokulu 3.500 öğrenci ve 30 bölüm ile Türkiye'nin en büyük okullarından biri olduğundan Harran Üniversitesi Senatosu'nun 15/06/2011 tarih ve 2011/09 sayılı kararı ve Yükseköğretim Kurulu'nun 25/08/2011 tarihli toplantısında uygun görülerek; "Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu" ile "Şanlıurfa Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu" isimleriyle 2 ayrı meslek yüksekokuluna dönüştürüldü.

01.01.2012 tarihinden beri yeni ismiyle Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Eyyübiye Kampüsü'nde faaliyetlerini sürdürmektedir.

1976-2021 yılları arasında yüksekokulda şu müdürler görev yapmıştır: Öğr. Gör. M. Salih Önen, Öğr. Gör. Ahmet Rebi Ural, Yrd. Doç. Dr. İbrahim Ethem Güler, Prof. Dr. Muammer Erdoğan, Öğr. Gör. Mehmet Oymak, Doç. Dr. Suat Cebeci, Öğr. Gör. İ. Rafet Yılmazoğlu, Prof. Dr. Atilla Gür, Prof. Dr. Yaşar Aktaş, Prof. Dr. Tuncer Demir, Prof. Dr. Necmettin Elmastaş, Prof. Dr. Atilla Yargıcı, Doç. Dr. Ragıp Terzi.

1975 yılında 16 yerde kurulan Meslek Yüksekokulları, 2021 yılı itibarıyla 46. yıla girerken 207 üniversite bünyesinde 1030 sayısına ulaşmış olup günümüzde 7796 aktif bölümle eğitim öğretime devam etmektedir. 46 yılda Türkiye'deki Meslek Yüksekokullarından mezun olan öğrenci sayısı ise 750 bini aşmıştır.

Kuruluşundan bugüne 46 yıllık süre içerisinde Şanlıurfa il merkezinde eğitim öğretime devam eden, kuruluştaki ismi "Urfa Meslek Yüksekokulu", şimdiki ismi "Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu" olan okuldaki mezun olan yaklaşık 27.000 öğrencinin büyük bir bölümü, birçok sektörün nitelikli elemanı ihtiyacının karşılanmasında rol almıştır. Birçok öğrencimiz de kendi işini kurarak sektöründe ilerlemiştir. Böylece bölgenin ekonomik, sosyal ve kültürel gelişmesine Meslek Yüksekokulu'nun önemli katkıları olmuştur.

3+1 UYGULAMALI EĞİTİM MODELİNE GEÇİLDİ

2020/2021 Akademik yılında hazırlıkları başlayan 3+1 uygulamalı eğitim modeli yeni akademik dönemle hayata geçti

Biz ne yaptık?

Hazırlıkları geçtiğimiz yıl başlayan 3+1 uygulamalı eğitim modeli 2021/2022 akademik yılında uygulamaya başlandı. 2021'in Mart ayında çalışmaları başlayan eğitim modeli için öncelikli olarak 3+1 uygulamalı eğitim modelini uygulayan üniversitelerle görüşüldü. Uzun zamandır 3+1 modelini uygulayan Gevye Meslek Yüksekokulu ile okulumuz hocalarının katılımıyla bir zoom toplantısı gerçekleştirildi. Nisan ayında ise ŞUTSO başkanı İ.Halil PELTEK'in katkılarıyla ŞUTSO bünyesinde oluşturulan eğitim komisyonunun rehberliğinde sektörün önde gelen iş adamlarıyla bir çalıştay düzenlendi. Meslek Yüksekokulumuz tarafından hazırlık çalışmaları tamamlanan yeni eğitim modelinin müfredatları haziran ve temmuz ayında üniversitemizin senatosunda kabul edildi.

3+1 Uygulamalı Eğitim Modeli Nedir ?

Meslek Yüksekokullarında, öğrencilerin istihdama yönelik yetişmelerini sağlamak amacı ile Eğitim Öğretimin; 3 döneminin okulda ders, 1 döneminin ise tam zamanlı olarak işletmelerde uygulamalı yapılmasıdır.

Mesleki Uygulama

Öğrencilerin öğrenimleri süresince edindikleri bilgi ve becerileri kullanarak, öğrenim gördükleri alan ile ilgili iş yerlerinin uygulama ve süreçleri hakkında deneyim kazanmaları amacı ile organize edilen denetimli eğitimidir.

3+1 Eğitim Modelinin Yararları

Bu projenin öğrenci, istihdam sektörü, öğretim elemanları ve toplum olmak üzere dört ana grup üzerinde fazlaca yararı olacaktır.

Öğrenciye yararları

Bilgileri uygulama ile bütünleştirerek özgüveni artacak, sorumluluk duygusu ve çalışma alışkanlıkları gelişecek, günün teknolojisini görerek yetiştiği için iş bulma imkanı kolaylaşacaktır. İş hayatının tüm şartlarını daha erken öğrenecek, işletmelerde karşılaşılan sorunlara çözüm aramaya başlayacak ve kendi parasını kazanmanın hazzını tadacaktır.

İstihdam sektörüne yararları

Sektörlerin nitelikli eleman konusunda alt yapılarını oluşturmalarını, işe almayı düşündüğü elemanı kısa sürede tanıma fırsatı, Eğitim Programlarının iş dünyasının gereksinimlerine göre güncellenmesi sağlanacaktır.

Öğretim elemanlarına yararları

Üniversite-İş dünyası iş birliği ile Ar-Ge faaliyetleri artacak, mezun ettiği öğrencilerin kolay ve iyi imkanlarla iş bulması nedeni ile tercih edilen bir üniversite olacaktır.

Topluma yararları

Toplum açısından bakıldığında ise; topluma ekonomik yönden bağımsız bireyler kazandırılacaktır. İş birliği ile ülke kalkınması hızlanacak ve işsizlik oranı azalacaktır.



Nisan ayı 3+1 Uygulamalı Eğitim Çalıştayı

ORYANTASYON PROGRAMI GERÇEKLEŞTİ

Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulumuzda öğrencilerin ve akademisyenlerin katılımıyla üniversitemiz ve üniversitemize bağlı birimler tanıtıldı

Yüksekokulumuzda 2021-2022 Akademik Eğitim Öğretim yılı 'Oryantasyon Günleri' programı Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu'nda gerçekleşti. Programa, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürümüz Doç. Dr. Ragıp Terzi ile Meslek Yüksekokulumuzun hoca ve öğrencileri katıldı. Gerçekleştirilen programda üniversitenin işleyişi, ders programları, öğrencilerin faydalanabileceği sosyal ve kültürel alanlarla ilgili bilgiler paylaşıldı. Öğr. Gör. Elvan GÖKÇEN'in moderatörlüğünde gerçekleşen programda öğrencilere okulumuz, okulumuz bünyesinde bulunan bölümler ve hocalar tanıtıldı. Müdürümüz Doç. Dr. Ragıp Terzi de kısa bir konuşma yaparak 3+1 uygulamalı eğitim modeli, seçmeli ders içerikleri, yaz stajı uygulamaları, kulüpler, program temsilcilikleri ve medya uygulama merkezi ile ilgili bir sunum yaptı.

Program öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasıyla sona erdi.



SEKTÖR ZİYARETLERİ DEVAM EDİYOR

Meslek Yüksekokul Müdürümüz Doç. Dr. Ragıp Terzi Üniversite-Sektör işbirliği kapsamında Güneydoğu TV ve Kanal Urfa'yı ziyaret etti.

Sektör ziyaretleri çerçevesinde Yüksekokulumuzca gerçekleştirilen ziyarette Güneydoğu TV Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Baylan ve Kanal Urfa Genel Yayın Yönetmeni Ferhat Özer ile görüşmeler yapıldı. Görüşmelerde sektör ile işbirliği kapsamında Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda hayata geçirilmesi planlanan 3+1 Uygulamalı Eğitim Modeli çalışmaları hakkında bilgi alışverişinde bulunuldu. Terzi "3+1 Uygulamalı Eğitim Modeli ile öğrencilerin son dönemde tamamen sektörde çalışarak ilk üç dönem okulda teorik olarak öğrendiği bilgileri mezun olmadan önce bir dönem boyunca danışman hocası denetiminde ilgili iş yerindeki çalışmalarla tamamlayacaklar. Bu sayede öğrenciler hem iş dünyasına oryantasyon noktasında eksikliklerini gidermiş olacak hem de pratik olarak sahada kendilerini geliştirerek iş tecrübesi kazanma fırsatı elde edebilecekler" dedi.

Gerçekleştirilen ziyarette Yüksekokul Müdür Yardımcıları Öğr. Gör. İlker Rağbetli, Öğr. Gör. Elvan Gökçen ile Radyo ve Televizyon Programcılığı hocalarından Öğr.Gör. Mehmet Uluç hazır bulundu.



MEDYA UYGULAMALARI MERKEZİ KURULDU

Blog yazarlığından, video içerik üretmeye kadar pekçok platformda öğrencilerin dijital içerik üretmelerini amaçlayan medya uygulamaları merkezi Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü tarafından kuruldu

Meslek Yüksekokulumuzda hayata geçen 3+1 uygulamalı eğitim modeli ile birlikte bölümlerimiz öğrencilerin pratik bilgilerini arttıracak bir dizi uygulamayı hayata geçirdi. Bu uygulamalardan en güncel olanı medya uygulamaları merkezi ile öğrencilerin dijital mecralarda içerik üretmesi hedefleniyor. Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Pazarlama ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Öğr. Gör. İlker Rağbetli, "günümüzde teorik bilgiye ulaşmanın çok kolay olduğunu önemli olanın teorik bilgiyi pratiğe dönüştürmek olduğunu ifade ederek medya uygulamaları merkezinde günümüzün trendi olan dijital platformlarda öğrencilerin içerik üreterek alana ilişkin önemli tecrübeler edineceklerini vurguladı. Ayrıca merkezin kapılarının tüm Harran Üniversitesi öğrencilerine açık olduğuna değinen Rağbetli, dijital içerik üretmek isteyen gençleri medya uygulama merkezine beklediklerini" ifade etti.

Medya uygulamaları merkezi Eyyübiye Yerleşkesi C blokta yer almaktadır.



BEST CHEF NECLAN KARAKAŞ GELECEĞİN AŞÇILARIYLA BULUŞTU

Harran Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu Aşçılık Programı tarafından workshop/söyleşi etkinliği gerçekleştirildi. Etkinliğe Best Chef İstanbul Şefler Derneği Kadın Kolları Başkanı Şef Neclan KARAKAŞ katıldı. Workshop etkinliği için öğrencilerle birlikte mutfağa giren şef Karakaş daha sonrasında söyleşi için Mehmet Akif Ersoy konferans salonuna geçti.

Şef mutfakta hünerlerini sergiledi

Öncelikle ön hazırlığın çok önemli olduğunu belirten Şef Karakaş malzemelerin eksik olmaması konusunda öğrencileri uyardı. Karakaş, öğrencilerin reçeteleri iyi bilmeleri gerektiğini söyleyerek öğrencilerle birlikte ispanak yatağında dana madalyon, penne makarna, teryaki soslu somon, sebze eşliğinde balık, kremalı-köri soslu tavuk ve patlıcan yatağında beyti yemeklerini hazırladı.

Davet edildiğim için çok mutluyum

“Öncelikle hocalarımıza nazik daveti için teşekkür ediyorum ve sizlerle tanıştığım için çok mutlu olduğumu söylemek istiyorum. Gençlerimize öncelikle eğitim diyorum. Alaylı yetişmek önemli fakat yabancı dil ve eğitimin önemini siz öğrencilerin özellikle bilmesini istiyorum. Eğitimde hocaları, çalıştığın ortamda ise ustalarını ve ekip arkadaşlarını çok iyi dinlemek gerekiyor. Mutfağı sevdiğim için zamana bakmıyordum, çok emek sarf ettim ve karşılığını aldım.”

Avantajlar ve dezavantajlar

Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu'na geçen Şef Karakaş öğrencilere biraz öğüt verdikten sonra sorulan soruları cevapladı. Bir öğrencinin “bir kadın olarak mutfakta yaşadığınız avantaj ve dezavantajları anlatır mısınız?” sorusunu cevaplayan Karakaş; bir kadın olarak duruşun çok önemli olduğunu, mutfaktaki duruşu sayesinde birçok ödül aldığını ve ekip arkadaşlarıyla birlikte mutfağı çok güzel organize ederek güzel işler çıkardıklarını dile getirdi.

Etkinlik, Aşçılık Program Başkanı Şükran Taşkın'ın Şef Neclan Karakaş'a plaket takdimi ile sona erdi.





MEDYA ve PANDEMİ KONULU PANEL GERÇEKLEŞTİ

Medya sektörünün önemli isimleri Covid-19 Pandemisinin yerel basın ve gazetecilik sektörüne etkilerini yüksekokulumuzda gerçekleşen açık hava panelinde öğrencilerle paylaştı

Yüksekokulumuz Radyo ve Televizyon Programcılığı tarafından “Pandemi ile Birlikte Medyanın Değişen Yüzü” adlı panel gerçekleştirildi. Panelde konuşmacı olarak spiker-muhabir Özlem Dikmen, spiker-editör Kadir Devir ve Gazete İpekyol ile Ajans Urfa’nın Genel Yayın Yönetmeni Mustafa Arısüt yer aldı. Pandeminin yerel basın ve gazetecilik sektörü üzerindeki etkilerinden bahseden konuşmacılar, öğrencilere sektörün avantaj ve dezavantajlarını anlattı. Konuşmacılar, mesleki tecrübelerinin ardından öğrencilerin merak ettiği soruları yanıtladı.

Soru-cevap bölümünün sona ermesiyle birlikte Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi, müdür yardımcılarında Öğr. Gör. Elvan Gökçen ile Öğr. Gör. İlker Rağbetli konuşmacılara plaketlerini takdim etti. Yoğun katılımın gerçekleştiği panel, toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.



MARKA365'İN KURUCUSU İSMAİL ÇAM ÖĞRENCİLERİMİZLE BULUŞTU

Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu etkinliklerine bir yenisini daha ekledi. Pazarlama ve Reklamcılık Bölümünün koordinesiyle Marka365'in kurucusu İsmail Çam ile çevrimiçi söyleşi gerçekleştirildi

Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonunda gerçekleşen söyleşiye kendini tanıtarak başlayan Çam: "Ben Merzifonluyum arkadaşlar. Öğrenimimi tamamladıktan sonra bir yayınevinde görsel tasarım uzmanı olarak 5.5 yıl çalıştım. Sonrasında istifa edip kendi ajansımı kurdum ve yaklaşık 10 yıl kendi ajansımı işlettim. İstanbul'daki pandemi şartları dolayısı ile Mersin'e yerleştim ve buradan işlerimi koordine ediyorum." dedi. Kendi deneyimlerini ve bilgilerini paylaşan Çam öğrencilere marka yönetimi ve dijital pazarlama teknikleri hakkında bilgiler verdi.

Marka nedir ?

Çam: "Marka; insanların beyinde bir kelime ile var olan ve siz orada yokken sizin hakkınızda ne söylendiğidir. Çünkü marka aslında insandır. Genç arkadaşların bakış açısını çok beğeniyorum. Bizde altı genç arkadaş var ve onlara çok güveniyorum. Bir işin içinden çıkamadığımızda onlar hemen bir slogan bulup işin içinden çıkabiliyorlar" dedi.

Zoom üzerinden gerçekleştirilen toplantının ardından öğrenciler İsmail Çam'ın aktarımlarının kendileri açısından çok verimli olduğunu ve böyle etkinliklerin hayatlarını kazanmaları açısından büyük bir önem teşkil ettiğini dile getirdiler.

BEYAZGÜL'DEN EYYÜBİYE KAMPÜSÜ'NE ZİYARET

Üniversitemiz Bilim ve İnovasyon Kulübü ve Gastronomi Kulübü'nün işbirliği ile gerçekleştirilen söyleşiye Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Başkanı Zeynel Abidin BEYAZGÜL, Harran Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tahir GÜLLÜOĞLU, Veteriner Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nihat BENEK, Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ragıp TERZİ ve kulüp başkanları ile öğrenciler katıldı.

Gerçekleştirilen etkinlik çerçevesinde ilk olarak Aşçılık bölümü gösteri servisi dersinde sokak lezzetleri temalı programa katılan Beyazgül öğrencilerin yaptığı sokak lezzetleri ikramlarını kabul etti. Yapılan etkinlik sonrasında Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu'na geçen Beyazgül, Öğretim Görevlisi Dr. Aziz İLGAZİ moderatörlüğündeki söyleşiye katıldı.

37 Numaralı Öğrenci Olan Beyazgül Mezun Olduğu Okulda

Harran Üniversitesi sıralarından mezun olan Beyazgül kendi yaşantısı ve bilgi birikimine dair deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Söyleşide, kent sosyolojisi bağlamında “gençliğin merkezdeki rolü nedir?” sorusunu cevaplayan Beyazgül; “Bütün ilçelerde gençlerimiz için gençlik merkezlerinin sayılarını arttırmayı düşünüyoruz. Yeni açacağımız bilim merkezinde gençlerimizin dünyayla entegrasyonunu sağlamak ve dünyadaki gelişmeleri hızlıca takip etmelerini hedefliyoruz” dedi. Öğrencilerden gelen belediye hizmetlerine ilişkin talepleri söyleşide hazır bulunan daire başkanlarına ileten Beyazgül taleplerin karşılanması için talimat verdi.

Öğrencilerin soruları ile devam eden programın bitiminde Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi, Büyükşehir Belediye Başkanı Zeynel Abidin Beyazgül'e okul diplomasını taktim etti. Program toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.



M.ALİ KOÇAKOĞLU'NUN YENİ KİTABI ÇIKTI

Yeni Kitabı Çıkan M. Ali Koçakoğlu ile Kuşak Yol Girişimi Bağlamında Çin'i Anlamak Adlı Çalışması Üzerine Bir Röportaj Gerçekleştirdik. Röportajda Çin'in Ekonomik Gelişiminde Tarihsel Süreçteki Olayların Çin Ekonomisine Etkilerini Kendisine Sorduk.



Nasıl bir tecrübe sizi bu kitabı yazmaya yöneltti ve bu kitabı neden başka bir ülke değil de Çin üzerine yazmayı tercih ettiniz?

Üniversiteden mezun olduktan sonra dış ticaret sektöründe çalışmaya başladım abim de Çin'de yaşıyordu ve orada ticaret yapıyordu. 2005'te üniversiteyi bitirdikten sonra abimin yönlendirmesiyle 2003 yılının Ekim ayında Çin'e gittim ve 2004 yılının Mart ayına doğru geri geldim orada yaklaşık 4-5 ay kaldım. Kaldığım zamanda Çin beni etkiledi bizim aklımızdaki Çin filmlerdeki gibi fakir değil veya Konfüçyüs gibi uzun sakallı adamlar yoktu. Son derece gelişmiş kentler, büyük gökdelenler, otobanlar, caddeler falan baya baya modern büyük bir ülke. Buna karşın büyük fakirlikte var ikisi bir arada görünüyorsunuz o fakirlik gittikçe azalıyor tabi. Bu farklı kültür o zamanlar beni etkiledi ve tabi ki gelişmiş ticaret sistemleri. Kitabı yazma motivasyonum bu etkiydi diyebilirim.

Kitabınızda Çin'in tarihsel olaylarının ekonomiye etkilerini ele almışsınız sizce tarihsel olaylar bir ülkenin ekonomik gelişmişliğini ne oranda ve nasıl etkiliyor?

Kesinlikle ve kesinlikle çok etkiler. Üstelik tarihi kültürü de toplumun yapısını da etkiler. Avrupa ülkelerine baktığımızda hepimizin ortaokul ve lisede gördüğümüz yeni keşfedilen ticaret yolları Criston Kolomb'un keşiflerinin katkılarını yadsıyamazsınız. Tarihe bakınca önemli bir süre tarım ürününde dünyanın zenginliği dünyanın doğusunda Hindistan'da , Anadolu'da veya Mısır'da bu zenginlikler Afrika'ya ve Avrupa'ya taşıyor taşınırken de deniz ve kara yolları genellikle Osmanlı ve Selçuklu Devleti Müslüman ve doğu toplulukları elinde. Dolayısıyla toplumların tarihsel alt yapısı da kültürü de sosyolojisi de ekonomik gelişmeyi etkiler.

Kitabınızda Çin'in kapalı kutu olduğundan bahsetmişsiniz. Bu deyimle ne ifade etmek istediniz?

Aslında Çin'in kapalı kutu olma olayı Amerika gibi kendi kültürel özelliklerini dışarıya ihraç etmeye çalışan bir ülke olmamasıyla ilişkili. Bugün bizim (doğru, yanlış) modern dediğimiz şeylerin 2-3 yıl önce Avrupalılar tarafından standartları ortaya konmuş şeyler. Mesela Çin bir yere gittiğinde illa benim kültürümü alacaksın demez siz benim gibi olamazsınız ben de sizin gibi olamam der. Bu anlamda kapalı kutudur. Kendi kültürünü dışarıya ihraç etmez ve kendi kültürüne dışarıdan almaya yanaşmaz bu anlamda kapalı kutudur.

Şu anda televizyonda da tartışılan konularda bir tanesi Çin Modeli sizce bu model Türkiye'ye uyar mı uymaz mı sizin görüşünüz nedir?

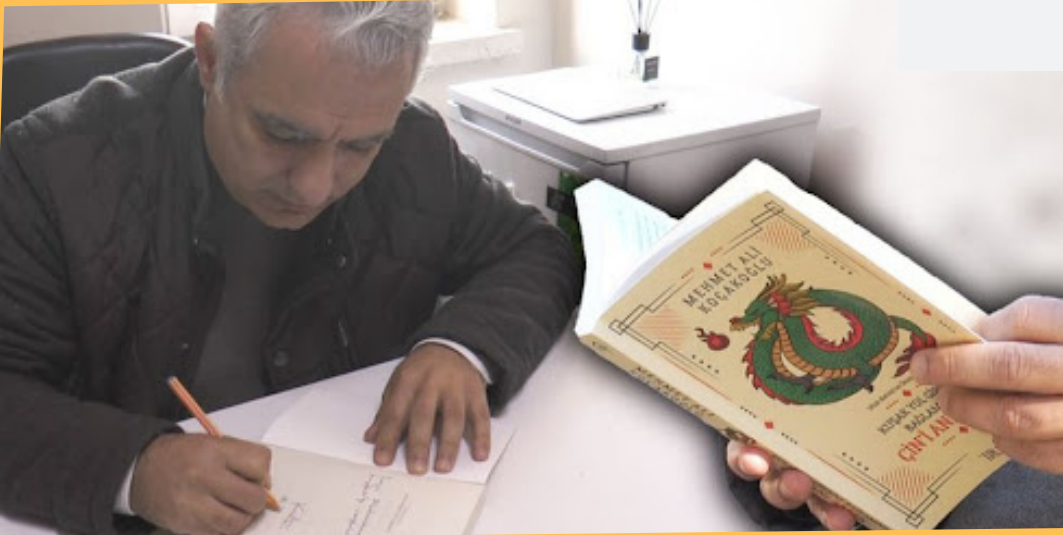
Çin modeli Türkiye'de tabi ucuz iş gücü ucuz ürünler üretmek olarak anlaşılıyor. Biz de yapalım diyorlar. Çin modeli ucuz iş modeli ve ucuz ürün üretmekten fazlası bir kere 40 yıllık bir geçmişi var. Çin'de kuru devlet kendisi özellikle düşük tutar bizimki sabah kalktınız 13 lira bugün tutabilir miyiz? Çinliler bilerek ve isteyerek kurlarını düşük tutar. Bugün dünyanın en fazla döviz rezervine sahip ülkesi Çin elinde 2 katrilyon Amerikan doları var. Demek istediğim Çin Modeli sadece düşük kur ucuz iş gücü olarak bakılırsa eksik yorumlanmış olur onun için Türkiye'de olmaz.

Kitabınızda Hindistan'da gördüğünüz ayrımdan etkilendiğinizi ifade etmişsiniz. Bunu biraz açar mısınız?

Bu ülkeler hani biz şeyleri anlatırken insanların anlamakta zorlandığı Türkiye bugün 80 milyon bir ülke Çin 1 milyar 400 milyon bir ülke bu ülkelerin nüfusları bizim 13- 14 katımız buradaki olayların birebir orada olması baktığımızda söz konusu değil. Hindistan'ın büyük bir kısmında fakirlik vardır hem de o kadar ileridir ki bu fakirlik mesela insanlar vardır yolda kaldırım kenarında doğmuştur bir çadırın içinde yaşamını geçirir ve orada ölür. Hindistan dünyada görebileceğimiz en değişik ülkedir. Ben Çin'i gördüğümde demiştim farklı bir ülke Arjantin farklı bir ülke Hindistan'ı gördüğüm dedim hayır burası bambaşka. Müslümanlar var Hindular var başka türlü inançlar var bir adam 20 tane tanrıya tapabilir ya da Müslüman tek bir tanrıya tapabilir. Müslüman için Kurban Bayramı'nda kurban kesmek son derece normaldir öte yandan Hindistan'da sokak ortasında bir ineğe bir saygısızlık yapamazsınız ineğe genellikle canlılara, hayvanlara saygı duyulur.

Kitabınızda Doğu Asya Krizi ve Ekonomik anlamda dünyayı etkileyen sarmal yapı sizce neyi ifade ediyor ve nasıl tanımlarsınız?

Doğu Asya Krizi derken kitabımda 2 tane krizden bahsediyorum birincisi 97 yılındaki Asya krizi 97 yılında bu Asya kaplanları denilen Malezya, Singapur, Tayland bu ülkelerin ekonomileri bir anda ciddi bir zenginleşmeye başladı. Sonrasında 2008 yılında da tüm dünyayı etkileyen bir kriz oldu. 2008 yılındaki krizin etkisi hala daha devam ediyor. Nedir bu kriz öncelikle ciddi başladı. Yine orda da böyle fazla kredilerin dağıtılması finans piyasasındaki finansçıların olmayacak şeylerle denemesi yıllar sonra para kazanacağız neye göre kazanacağız ortada fiiliyatta bir şey yok henüz üretilmiş bir şey yok. Dolayısıyla dedikleri anlamda kriz gördüğünüz gibi bizi etkiliyor o ülkeler bir dönüşüm yapıyorlar ve dönüşümü de sağlıyorlar sağladıkları içinde krizden görece bize az etkileniyorlar.





GENÇ İLETİŞİMCİLER KULÜBÜ KURULDU

Genç İletişimciler Kulübü; Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulumuzun Radyo ve Televizyon Programcılığı ile Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı öğrencilerinin ortak çalışması ile 2021-2022 Akademik yılının Ekim ayında kuruldu. Kulüp, öğrencilerin kişisel becerilerini, kendilerini doğru ifade etme yeteneklerini, çevrelerini doğru algılamayı, organizasyon yeteneklerini geliştirmeyi ve öğrencilerin iletişim kültürüne katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca öğrencileri medya ve iletişim sektöründe öncü kişilerle buluşturmayı, katılımcılarına yeni bir bakış açısı kazandırarak sektörel bilgi edinmelerini, kısa film ve fotoğrafçılık alanında yeteneklerini geliştirmeyi ve dijital platformlarda içerik üretmeyi hedeflemektedir. Kulübün kasım ayında gerçekleşen ilk toplantısına katılan kulüp danışmanı Öğr.Gör.Ferhat Kaçar ve Öğr.Gör.İlker Rağbetli ile fikir alışverişi yapan öğrenciler, projelerini hayata geçirmek için çalışmalarına başladı. Siz de Genç İletişimciler Kulübüne katılarak kulüp etkinliklerine katkı sağlayabilirsiniz.



genciletisimciler@gmail.com



@GNCILTKLB



@genciletisimcilerkulubu



MEHMET SALİH ÖNEN

“Urfa Meslek Yüksek Okulu”nun Kurucu Müdürü (1931–2015)



Öğr.Gör.S. Sabri KÜRKCÜOĞLU



1931 yılında Urfa’da doğan M. Salih Önen Urfa Kurtuluş İlkokulu’ndan mezun olduktan sonra Orta öğrenimini Urfa’da tamamladı. Lise öğrenimini gördüğü okulda okul müdürünün teşvikiyle lisenin son yılında Sivas Lisesi’ne giderek lise eğitimini tamamlayan Önen 1955 yılında Yüksek öğrenimini Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi “Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü”nde “Urfa Ağzı” konulu lisans teziyle tamamladı. 1956-1958 yılları arasında askerliğini yedek subay olarak Çankırı ili Çerkeş ilçesinde yapan Önen 27.09.1958 ile 06.10.1962 arası Urfa Lisesi’nde Edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. 1962-1970 arası Diyarbakır Eğitim Enstitüsü’nde idareci olarak görev yaptığı yıllarda Kültür Ataşesi olarak Ürdün’de görevlendirildi. Ürdün’de yaşanan iç karışıklık nedeniyle Türkiye’ye çağrılan Önen, 15.07.1970 tarihinde Isparta Öğretmen Okulu’na Edebiyat Öğretmeni olarak atandı. Bu görevini sürdürürken, Temmuz 1971’de Isparta Eğitim Enstitüsü Müdürü ve öğretim görevlisi olarak tayin edildi. 1974 yılına kadar Isparta’da çalıştı. 1974 yılında Ankara Yüksek Öğretmen Okulu’na Müdür olarak atandığı sırada 1975 yılında Türkiye’de açılan “Meslek Yüksek Okulları” arasına Urfa’nın da alınmasını sağladı. 1976 yılında Ankara Yüksek Öğretmen Okulu’nda Müdür iken önemli imkânları bırakıp doğduğu topraklara dönerek hizmet etme kararı verdi. 23.02.1976 tarihinde Urfa’nın ilk Yüksekokulu “Urfa Meslek Yüksek Okulunun Kurucu Müdürü oldu. 1980 yılına kadar Urfa’daki görevini sürdürdü. 1980-1982 yılları arasında İstanbul Çemberlitaş Kız Lisesi’nde Edebiyat Öğretmenliği yapan Önen 1982 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi’ne öğretim görevlisi olarak atandı ve 12 yıl görev yaptı. Bir dönem Milli Eğitim Bakanlığı müşaviri olarak görev yaptı. 4 ciltlik “Örnekleriyle Türkçe Sözlüğü” nün yazarlarından olan Önen 20.07.1994 tarihinde emekli olana kadar hayatını öğrencilerine adadı. Evli ve 5 çocuk babasıdır. Ülkesine ve memleketine hizmet için ömür boyu fedakarlıklarda bulunan Önen, 08.05.2015 Cuma günü Hakk’ın rahmetine kavuştu ve Urfa’da Bediüzzaman mezarlığına defnedildi. Oğlu Abdülkadir Emin Önen 2007-2015 yılları arasında 2 dönem Şanlıurfa Milletvekilliği yaptı. 2017 yılında Çin-Pekin Büyükelçisi olarak atandı.

URFA KENT MÜZESİ

Mahmutoğlu Kulesi Urfa şehir surlarının Bey Kapısı mevkiinde bulunmaktadır. Haçlı Kontluğu döneminde inşa edilmiştir. Kulenin doğuya bakan kısmında yukarıda yan yana üç taşa yazılmış, beş satırdan oluşan Ermenice bir inşa kitabesi vardır. Kitabede kullanılan tarih Ermeni Takviminin 571. yılıdır. Bu da miladi olarak, 19 Şubat 1122- 18 Şubat 1123 tarihleri arasındadır. Kont Joyslin ve Allah' ı seven prens Vasil'in yönetimi zamanında bu kale inşa edilmiştir. Prens Vasil, tekrar Urfa'yı ziyaret edişinde bu yapıyı inşa eden kişilere hizmetlerinden dolayı zafer tacını giydirmiştir.

Kentin doğu surları üzerinde bulunan Bey Kapısı günümüze ulaşmamıştır. Ancak " Mahmutoğlu Kulesi " olarak bilinen kısmı bugün hala ayakta. Kısa'a açıldığı için " Kısa Kapısı " ya da Bab-el Emir adlarıyla da tanınan Bey Kapısı, güneyde silindirik bir burç ve bunun kuzeyinde yer alan beş köşeli daha alçak ikinci bir burçtan meydana gelmiştir.

Osmanlı döneminde kapı ağalığını yapan Mahmutoğlu ailesine verilmiş ve bu tarihten yakın geçmişe kadar kulelerde Mahmutoğlu ailesi ikamet etmiştir. 1919 yılında Urfa'nın İngilizler tarafından işgali esnasında yapı, işgal komutanı Beddy tarafından kiralanmak istenmişse de Kule sahibi Mahmutoğlu Mustafa Ağa tarafından bu teklif reddedilmiştir.

Kule burçlarının arka tarafında, her burca ait birer avlu ve bu avluyu çevreleyen odalar yer almaktadır. Kuzeydeki burcun batısında, haremlik, silindirik burcun batısında selamlık, bulunmaktadır.

Selamlık kısmında, depolar, develik, su kuyusu, azaphane ve silahhane bölümleri, ayrıca üst kısımlarda odalar yer alır.

Haremlik kısmında ise; eyvan , mutfak, zerkembe (kiler), avlu ve avluyu çevreleyen odalar yer almaktadır. Urfa evlerinin bu şekilde haremlik ve selamlık olarak inşa edilmeleri ve sokak tarafından penceresiz yüksek duvarlarla çevrilerek gizlenmeleri, İslam'daki aile hayatının mahremiyeti gereği ortaya çıkmıştır. Bu şekilde dışarıya kapalı olan evlerin birer sarayı andırır ölçüde büyük olmaları, kapılarının ise han kapısını andırmaları, mutfakların geniş yapıda ve 6-7 ocaklı olmaları kalabalık aile yapısından ve misafirperver gelenekten kaynaklanmaktadır.



Urfa evleri avlusu, eyvanı, odaları, tandırılığı, kilerleri, ahırları (develik), havuzları, helaları, hamamları, damları, kapıları, pencereleri (takalar), çötenleri, bacaları (piğirik), kemerleri, merdivenleri, korkulukları, dönme dolapları ile farklılığını ortaya koymaktadır.

Geleneksel Urfa evlerinde zevkli bir ortam oluşturma düşüncesiyle, evlerin iç kısımlarında ahşap ve taş süslemeler cami, han, hamam, ve medrese gibi anıtsal eserlere nazaran son derece zengindir. Yapının duvar yüzeylerinde Urfa yöremizde çıkarılan açık renkli sarımsı kalker taşı (halk arasında hevara daşı olarak bilinir) ve iç kesimlerde özellikle develik kısmında moloz taş kullanılmıştır.

Bu özellikleri barındırması açısından Urfa Kent Müzesi, sivil mimarimizin en güzel örneklerinden birini teşkil etmektedir.

Urfa Kent Müzemizde; kentin kültürel tarihini anlatan eserler sergilenmektedir. Geleneksel Kent Mimarisi ve Kentsel Doku, Tarihi ve Anıtsal Yapılarla ilgili görseller, Geleneksel Takı ve Aksesuar Kültürü, Kültür Sanat Tarihi, Yemek Kültürü, Geleneksel Ev Hayatı, Gelenek ve Görenekler ile ilgili eserler teşhir edilmektedir.

Mahmutoğlu Kulesi'nin Kent Müzesi'ne dönüştürülmesiyle, bin yıllık tarihi yapı turizme kazandırılmıştır. Müzemizde Urfa'da yaşayan medeniyetlerle ilgili eserler, yöresel giysiler, yemek kültürü ve günlük yaşamla ilgili eserler teşhir edilmiştir. Uygarlığın beşiği olan URFA, Kent Müzesiyle tarihine ışık tutacak ve yeni neslimizin tarihini, örf ve adetlerini öğrenmesi adına öncülük yapacaktır.

Mahmutoğlu Kulesi, 2008 yılında Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından satın alınmış ve aslına uygun olarak kent müzesine dönüştürülmek üzere restore edilmiştir. Bu projeye ortak tarihi ve kültürel mirasımızın korunması ve Urfa kültürünün tanıtılması amaçlanmıştır. Restorasyon sürecinin tamamlanmasıyla 1500 metrekare alanı olan kule, "Urfa Kent Kimliği"ni aktaran; geçmiş ve bugünün buluşacağı bir "Kent Müzesi" olarak işlevlendirilmiştir, 2014 yılında kapılarını ziyaretçilere açmıştır.

HARRAN ÜNİVERSİTESİ “URFA EVİ BUTİK OTELİ” VE DÖRT TARİHİ EVİN MİMARİ ÖZELLİKLERİ

Balıklığöl platosunda muhteşem Urfa Kalesi manzarası ile misafirlerine eşsiz bir görsel şölen sunan Urfa Evi Butik Otelı adeta tarihi kucaklıyor



Öğr.Gör.S. Sabri KÜRKÇÜOĞLU

Harran Üniversitesi tarafından 1993 yılı sonunda harap bir durumda iken satın alınan Tarihi Akçarlar Evi 1994-2001 tarihleri arasında restorasyonu tamamlanarak 12 Ekim 2001 tarihinde “Harran Üniversitesi Kültür Evi” olarak hizmete açılmıştır. Önceleri sosyal tesis ve misafirhane olarak kullanılmıştır. Akçarlar Evi’nin batısına ve doğusuna bitişik olan üç ev daha 2008 yılında satın alınarak bunların da 2012 yılında restorasyonu tamamlanmıştır. Dört tarihi ev, uygun mimari düzenlemelerle birbirine bağlanarak kapasite genişletilmiş, Harran Üniversitesi “Urfa Evi Butik Otel” fonksiyonu verilerek 2012 yılından itibaren hizmete açılmıştır.

Butik otelde, çoğu Şanlıurfa Kalesi manzaralı 17 yatak odasında (üç adedi mağara) 34 adet yatak yer almakta; odalarda klima, televizyon, buzdolabı bulunmaktadır. Konaklama hizmeti yanında; “Geleneksel Urfa Mutfağı”na özgü menülerin sunulduğu kahvaltı salonu, 50 kişilik mağara restoran, şark odaları, Kale ve Balıklığöl manzaralı 8 adet teras-avlu gibi otantik mekânlarda toplantı, kokteyl, ziyafet gibi organizasyonlara hizmet verilmektedir.

Harran Üniversitesi “Urfa Evi Butik Otelı”nin otantik bir mekân olmasının yanında; Türkiye’nin en büyük müzelerinden Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi’nin, Haleplibahçe Mozaik Müzesi’nin, Roma dönemi kaya mezarlarının yer aldığı Kızılkoyun Nekropolü’nün, Halilü’r-Rahman Gölü’nün (Balıklığöl), Şanlıurfa Kalesi’nin, İbrahim Peygamber’in doğduğuna inanılan mağaranın hemen yanı başında olması, geleneksel ürünlerin satıldığı tarihi hanlar ve tarihi çarşılar bölgesine beş dakikalık yürüyüş mesafesinde yer alması misafirlere önemli avantajlar sunmaktadır.



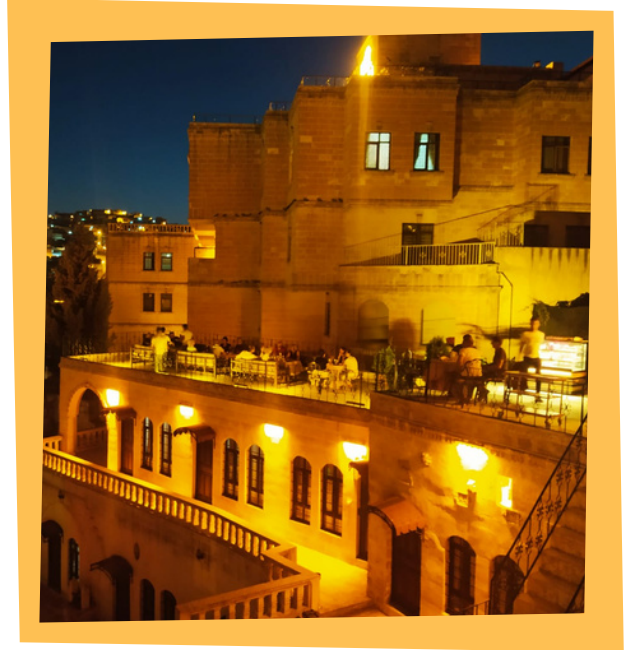
“URFA EVİ BUTİK OTELİ” OLARAK KULLANILAN DÖRT TARİHİ EV

1) AKÇARLAR EVİ

Balıklığöl (Halilü’r-Rahman Gölü)’ün kuzeybatısında yer alan Akçarlar evi eskiden Molla Ali Tetirbesi (Çıkmaz Sokak)’nde yer almakta iken imar uygulamaları sonucunda açılan cadde üzerinde yer almıştır. Kesme taşlardan inşa edilmiş harem ve selamlık bölümlü bir evdir. Evin Cephesi Balıklığöl ve Urfa Kalesi’ne bakmaktadır. Geleneksel Urfa evlerinin güzel örneklerinden olup kitabesi bulunmadığından evin inşa tarihi bilinmemektedir. Doğusuna bitişik olan “Tenekeçiler Evi” nin H.1148 (M. 1735) tarihli kitabesine dayanarak Halilü’r-Rahman Gölü’ne hâkim bu bölgede 18. yüzyıl başlarında bir yapılaşmanın mevcut olduğu, Akçarlar Evi’nin de bu yıllarda inşa edilmiş olabileceği düşünülmektedir. Evin tarihi geçmişi yaklaşık 300 yıldır.

Arazi topografyası gereği aşağıdan yukarıya doğru sıralanmış 5 avlulu bir ev olup Urfa'da tek örnektir. Evin avlularından her biri aşağıdaki bölümün damı/terası durumundadır. Evin Selamlık kısmı girişi güneye bakan cephede ve en alttaki avludandır. Taş kapıdan girilen selamlıkta yer alan küçük 1. avlu iki odadan oluşmaktadır. Girişin karşısındaki odanın arkasında zahirenin depolandığı küçük bir mağara yer almaktadır. Selamlık avlusunun batısındaki merdivenle, harem bölümünün giriş dehlizi solundaki 2. avluya çıkılır.

Harem bölümünün esas girişi ise doğuya bakan büyük kapıdan olmaktadır. Girişte, çapraz tonozla örtülü uzun bir dehlizin solunda öne avlulu (2. avlu) küçük bir oda ve avlunun kuzeyinde payelere oturan, çapraz tonozlarla örtülü üç gözlü revak bulunur. Giriş dehlizi ileride 3. avluya açılmaktadır. 3. avlunun kuzeyinde, ortada cephesi güneye yönlendirilmiş bir eyvan, yanlarında birer oda yer alır. Eyvanda kuyu yer almaktadır. Eyvanın ortasında taş zemine oyulmuş helezonik biçimde birbirine dolanmış iki yılan figürünün oluşturduğu bir su yolu bulunur. Eyvandan girilen ve sağdaki odanın kuzeyinde yer alan 50 kişinin oturabileceği büyük bir mağara bulunmaktadır. Eyvanın kuzeyindeki mağara tabanında kayaya oyulmuş, eskiden kış aylarında karların depolandığı bir "Karlık" yer alır. Kış aylarında karlıkta depolanan karlar eskiden yaz aylarında kullanılmaktaydı. 3. avlunun doğusundaki bir merdivenle 4. avluya çıkılır. Ortasında havuzun yer aldığı bu avlunun kuzeyinde iki oda, doğusunda öne üç gözlü revaklı bir köşk yer alır. 4. avlunun kuzey batı köşesinden bir merdivenle 5. avluya çıkılır. Burada, avlunun kuzeyinde küçük bir oda, doğusunda çapraz ve beşik tonozlu büyük bir oda yer almaktadır. Bu avlunun kuzey bölümündeki kuyu, 3. avlunun eyvanından da kullanılmaktadır.



2) TENEKECİLER EVİ

Balıkligöl'ün kuzeyindeki cadde açılmadan önce, eski Molla Ali Tetirbesi'nde (Çıkmaz Sokak) yer alan Tenekeciler Evi, Akçarlar Evi'nin doğusuna bitişik bir evdir. Avlusundaki kitabeden H.1148 (M.1735) tarihinde yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Oldukça harap bir durumda iken 2001 yılında Harran Üniversitesi tarafından satın alınarak Akçarlar Evi ile birlikte butik otel olarak kullanılmak üzere restorasyonu yapılmıştır.

Sadece harem bölümlü Urfa evlerinin mütevazı örneklerinden olan Tenekeciler Evi'nin giriş avlusunun doğu, batı ve kuzey tarafı odalarla çevrelenmiştir. Eyvan, avlunun kuzeyinde yer alır. Avlunun batısındaki mağara içerisinde bir kuyu bulunmaktadır. Evin kinci katı, zemin katta olduğu gibi doğu, batı ve kuzeyde odalarla çevrilidir.

3) ÖZSOYLAR EVİ

Akçarlar Evi'nin güney batısına bitişik küçük bir evdir. Zemin katta girişte çok küçük bir avlu ve solda mutfak yer almakta, sağ tarafta bir merdivenle çıkılan 1. katta bir oda ve iki bölümden oluşan bir mağara yer almaktadır. Özsoylar Ailesi'nden 2008 yılında Harran Üniversitesi tarafından satın alınarak 2012 yılında restorasyonu tamamlanmıştır. 1. kattan bir merdivenle Akçarlar Evi'ne bağlanmıştır.

4) CAMKIRANLAR EVİ

Akçarlar Evi'nin batısındaki Özsoylar Evi'nin güney bitişğinde, Orta Çağ'dan kalma şehir surlarına bitişik bir evdir. Camkiran Ailesi'nden 2008 yılında Harran Üniversitesi tarafından satın alınarak 2012 yılında restorasyonu tamamlanmıştır. Doğuya bakan giriş kapısından girilen geniş avluda bir kuyu ve doğuya bakan cephede 4 oda, kapının yanında mutfak ve tuvalet yer almaktadır. Merdivenle çıkılan birinci kattaki Özsoylar Evi'nin terasından bir gezenek ile doğuya bakan cephedeki öncesinde yıkılmış olan restorasyon sırasında yeniden eklenen 3 oda ve bir eyvana geçilmektedir. Restorasyon sonrası bu evdeki 7 oda konaklama amaçlı olarak kullanılmaktadır.

