



E-KAMPÜS

Şanlıurfa Sosyal ve Aktüel

SAYI 2
HAZİRAN 2022-BAHAR

ŞANLIURFA SOSYAL VE AKTÜEL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU

HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI DERSİ ÖĞRENCİ YAYINDIR



1000Yıl Önce ve 1000 Yıl Sonra Harran Üniversitesi



EDİTÖR

Öğr. Gör. İlker RAĞBETLİ

GÖRSEL YÖNETMEN

Öğr. Gör. Ferhat KAÇAR

YAZI İŞLERİ

Reva DEMİR

Fadime KILDI

YAYIN KURULU

Öğr. Gör. S. Sabri KÜRKÇÜOĞLU

Öğr. Gör. İlker RAĞBETLİ

Öğr. Gör. Mehmet ŞEKER

Öğr. Gör. Mehmet ULUÇ

Zeynep GÜLLE

Sena TENKEKİ

İLETİŞİM

hrusosbilmyo@harran.edu.tr

hrusosbilmyo@gmail.com



@GNCILTKLB

@SSBMY01

OCAK VE HAZİRAN Aylarında Yayınlanır
Uygulamalı Eğitim Amaçlıdır
ÜCRETSİZDİR

İÇİNDEKİLER

- 2 **KAMPÜSTE YAŞAM**
Fadime Kıldı
- 3 **URFA EV YEMEKLERİNİN STANDART ÜRETİMİ VE MODERN SUNUMUNUN YAYGINLAŞTIRILMASI PROJESİ HAYATA GEÇİRİLDİ**
Fadime Kıldı
Zeynep Gülle
- 4 **"KİMLİKLER VE ÖZGÜVEN" KONULU SEMİNER DÜZENLENDİ**
Reva Demir
- 5 **MESLEK YÜKSEKOKULUMUZDA BAHAR DÖNEMİ ÖĞRENCİ ETKİNLİKLERİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ**
Fadime Kıldı
- 6 **ŞANLIURFA KONULU FOTOĞRAF SERGİSİ ZİYARETÇİLERİN BEĞENİSİNE SUNULDU**
Fadime Kıldı
Sena Tenekeci
- 7 **SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDEN TRT'YE ZİYARET**
Fadime Kıldı
- 8 **ORGANİK OYUNCAK SERGİSİ AÇILDI**
Fadime Kıldı
Sena Tenekeci
- 9 **KÜLTÜRÜ PAYLAŞMANIN LEZZETLİ YOLU GASTRONOMİ ŞENLİĞİ DÜZENLENDİ**
Reva Demir
- 10 **SEKTÖR ZİYARETLERİ DEVAM EDİYOR**
Reva Demir
Zeynep Gülle
- 11 **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE TEKNOLOJİK ARAÇLARIN KULLANIMI**
Öğr. Gör. Özlem Kekil
- 13 **URFA 4.0 ÇALIŞTAYI GERÇEKLEŞTİRİLDİ**
Zeynep Gülle
- 14 **DEĞERLERİMİZ**
S. Sabri KÜRKÇÜOĞLU
Öğr. Gör. İlker RAĞBETLİ
- 18 **ŞEHİRİMİZİ TANIYALIM**
"Halfeti Feyzullah Efendi Konağı"
S. Sabri Kürkçüoğlu
- 21 **ÜNİVERSİTEMİ TANIYALIM**
Sağlık, Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Zeynep Gülle
Ahmet Gümüşoklan
- 23 **2021/ 2022 MEZUNİYET TÖRENİNDEN KARELER**



Değerli Okurlarımız,

E-Kampüs Şanlıurfa Sosyal ve Aktüel dergimizin ilk sayısını 6 ay önce sizlerle buluşturmştuk. Hocalarımızın ve öğrencilerimizin bir dönem boyu özverili ve fedakârca yaptığı faaliyet ve etkinliklerin bir ürünü olan bu ikinci sayımızı sizlerle paylaşmanın mutluluğu içerisindeyiz. Her sayfasında ayrı bir emeğin yer aldığı dergimiz, tamamıyla hocalarımızın ve öğrencilerimizin planlamaları ve organizesi sonucu ortaya çıkan çalışmalardan oluşmaktadır.

Amacımız, öğrencilerimiz ile beraber üniversite kültürüne uygun kaliteli etkinlikleri hayata geçirmek ve büyük gayretler sonucu ortaya koydukları bu emeklerin karşılığını siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri ile taçlandırmaktır. Bu vesile ile 2021-2022 bahar döneminde hayata geçirdiğimiz etkinliklerimizin bir kısmını bültenimizin bu sayısına sığdırmaya çalıştık. Gezilerden, alanında uzman kişilerle buluşmalara; mini konserden futbol, voleybol ve satranç turnuvalarına kadar düzenlenen faaliyetler ile bu dönemi verimli bir şekilde tamamlamış bulunuyoruz.

Bu sayımızda ayrıca bu sene mezun olan öğrencilerimizi de anmadan geçemeyeceğim. İlk senelerini pandemi nedeniyle uzaktan öğrenme ortamlarında geçiren öğrencilerimiz, son senelerinde adaptasyon süreci başta olmak üzere birçok zorluklarla mücadele ettiler. Özellikle uygulama ağırlıklı derslerde oluşan öğrenme eksikliklerini gidermenin gayreti içerisinde bulundular. Tüm zorluklara rağmen mezun olan öğrencilerimize mutlu, başarılı ve sağlıklı bir hayat geçirmelerini temenni ediyorum.

Başta dergi editörümüz Öğr. Gör. İlker RAĞBETLİ olmak üzere, bültenimizin bu sayısında emeği geçen herkese şükranlarımı sunar, dergimizin başarılı ve uzun soluklu bir yayın hayatı olmasını dilerim.

Sağlık ve esenlik ile...

Doç. Dr. Ragıp TERZİ
Yükseköğretim Müdürü

KAMPÜSTE YAŞAM

27 Bin Dönüm Üzerine İnşa Edilmiş Devasa Bir Yaşam Alanı...

Harran Üniversitesi, Şanlıurfa- Mardin Karayolu'nun 18. Kilometresinde 27 bin dönümlük bir arazi üzerinde inşaa edilmiştir. Şanlıurfa'da kurulan ilk yükseköğretim birimi "Urfa Meslek Yüksekokulu" olup 1976 yılında Dicle Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulmuştur. Harran Üniversitesi Rektörlüğü 11.07.1992 tarihli ve 21281 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 03.07.1992 tarih ve 3837 sayılı kanun ile kurulmuştur.

Harran Üniversitesi, Türkiye'nin yüksek öğrenim ve bilimsel araştırma standartlarını yükseltmeyi amaç edinmektedir. Güneydoğu Anadolu Projesi'nin (GAP) başarıya ulaşmasında da son derece önemli bir misyon üstlenen üniversite bugün alanında isim yapmış güçlü kadrosuyla 14 fakülte, 4 yüksekokul, 13 meslek yüksekokulu, 3 enstitü, 15 araştırma ve uygulama merkezi ve bir devlet konservatuvarıyla binlerce öğrenciye eğitim vermektedir. Üniversite; Osmanbey, Yenişehir ve Eyyübiye kampüsleriyle ön plana çıkmaktadır.

Harran Üniversitesi, Siverek, Hilvan, Suruç, Birecik, Viranşehir, Halfeti, Ceylanpınar ve Akçakale ilçelerindeki yerleşkelerinin yanı sıra; Şanlıurfa merkezde bulunan 3 büyük kampüsüyle dikkat çekiyor.



OSMANBEY MERKEZ KAMPÜSÜ

Şanlıurfa-Mardin karayolunun 18. kilometresinde bulunan Osmanbey Kampüsü, Türkiye'nin en büyük yerleşkelerinden biri konumundadır. Kampüs, 27 bin dönümlük bir arazi üzerine kurulmuştur. Üniversitenin merkez yerleşkesinde, Fen-Edebiyat, Mühendislik, İktisadi ve İdari Bilimler, İlahiyat, Eğitim, Ziraat, Sağlık Bilimleri, Tıp ve Güzel Sanatlar Fakülteleri bulunmaktadır. Kampüste ayrıca Beden Eğitimi ve Spor, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulları ile Devlet Konservatuvarı Bölümü bulunmaktadır.

Osmanbey Yerleşkesi öğrencilerin sosyalleşebileceği bir alan olarak da ön plandadır. Kredi Yurtlar Kurumu'na bağlı olarak 2 bin öğrenci kapasitesine sahip bir kız öğrenci yurdu ve yapay bir göl barındıran yerleşkede, Atatürk Arboretumu, El-Battani Kütüphanesi, 5 bin kişilik merkezi kafeterya, sosyal tesisler, amfi tiyatro, lojmanlar, spor faaliyetlerinde kullanılan olimpik kapalı yüzme havuzu ve 3 bin kapasiteli kapalı spor salonu hizmet vermektedir.

SAĞLIK İÇİN "YENİŞEHİR KAMPÜSÜ"

Kent merkezindeki yerleşkelerden biri olan Yenişehir Kampüsü, sağlık alanındaki eğitimlerle ön plana çıkmaktadır. Bu kampüste Diş Hekimliği Fakültesi ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu bulunmaktadır. Yerleşkede ayrıca Yabancı Diller Yüksekokulu da yer almaktadır.

Yenişehir Yerleşkesi'nde ayrıca Harran Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (HARÜSEM), Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER) ile kız yurdu da yer almaktadır.

PATİLİ DOSTARIN KAMPÜSÜ

Harran Üniversitesi'nin kent merkezinde diğer bir yerleşkesi ise Eyyübiye'de bulunmaktadır. Şanlıurfa'nın 8 km. güneyinde yer alan Eyyübiye Kampüsü; Veteriner Fakültesi, Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Hayvan Hastanesi, Şanlıurfa Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nu bünyesinde barındırmaktadır.

Kampüste spor sahalarının yanı sıra üniversitenin seraları, idari ve akademik personeller için lojmanlar da yer almaktadır.



URFA EV YEMEKLERİNİN STANDART ÜRETİMİ VE MODERN SUNUMUNUN YAYGINLAŞTIRILMASI PROJESİ HAYATA GEÇİRİLDİ

Harran Üniversitesi ve Karacadağ Kalkınma Ajansının desteğiyle, “Şanlıurfa Tescilli Yiyecek İçecekleri ile Urfa Ev Yemeklerinin Standart Üretimi ve Modern Sunum ile Yaygınlaştırılması Eğitimi” adlı proje, başarılı bir şekilde sonuçlandırıldı

Harran Üniversitesi, Şanlıurfa Profesyonel Aşçılar Derneği (ŞUPADER) ve Karacadağ Kalkınma Ajansının iş birliğinde yürütülen projenin Koordinatörlüğünü Rektörlüğümüz adına, Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Otel Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü Öğretim elemanlarından, Öğr. Gör. Hasan Kırmızı Yürüttü.

Proje ile Şanlıurfa tescilli yemek ve içeceklerinin otel ve restoran menülerinde yaygınlaştırılarak Şanlıurfa'yı ziyaret eden turistlerin Şanlıurfa'nın tescilli yiyecek ve içecekleri ile ev yemeklerine daha kolay ulaşabilmeleri hedeflenmektedir.

Proje kapsamında, Şanlıurfa ilindeki, öncelikli olarak, otel mutfaklarında, restoran işletmeleri, konuk evi, Büyükşehir Belediyesi Sosyal Tesisleri ile Kamu Misafirhanelerinde çalışan; şef, aşçı ve aşçı yamaklarına, eğitimler verildi.

Eğitimler, işletmelerde sürdürülen hizmetlerin aksatılmaması için üç grup şeklinde yürütüldü. Eğitim programı, işletmelerin iş yükü düşünülerek hafta içi planlandı, böylece, her üç gruba, farklı çalışan aşçıları gönderebilmeleri sağlandı.

Harran Üniversitesi Eyyübiye Kampüsünde yürütülen etkinlikte Şanlıurfa'nın bir gastronomi kenti olmasına hizmet edecek projede, hijyen ve sanitasyon, Şanlıurfa tescilli yemek ve içecekleri, menü bilgisi, tescilli yemeklerin modern sunumu, çorba ve ara sıcaklar, ana yemekler, salata ve zeytinyağlılar, tatlı ve şerbetler, kahvaltı ve mesleki İngilizce gibi konularında her gruba toplamda 30 saat eğitim verildi. Proje kapsamında katılımcı 36 şef ve aşçıya sertifika verildi.



"KİMLİKLER VE ÖZGÜVEN" KONULU SEMİNER DÜZENLENDİ

Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulumuzda Gerçekleştirilen Seminerde Uzman Psikolog Abidin Balkan bireyin hayatının tamamına etki eden kimlikler ve öz güven sorunsalını ele aldı

Yüksekokulumuz "Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı" tarafından Öğr. Gör. Dilek Küp Yılmaz moderatörlüğünde "Kimlikler ve Özgüven" konulu seminer gerçekleştirildi. Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte Uzman Psikolog Abidin Balkan konuşmacı olarak yer aldı. Seminere Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi, Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Elvan Gökçen, bölüm hocaları ve çok sayıda öğrenci katılım sağladı.

"Kimlikler ve Özgüven" konulu seminer Doç. Dr. Ragıp Terzi'nin açılış konuşmasıyla başladı. Uzman Psikolog Abidin Balkan, "kimlik, öz kimlik, benlik algısı, algısal/olgusal gerçeklik, motivasyon ve hedeflerin önündeki iç/dış engeller" gibi konu başlıklarında katılımcılara bilgi verdi. Balkan, insanların sürekli birbiri ile çatışan birden fazla kimliğe aynı anda sahip olduğunu ve bireylerin sahip olduğu farklı kimlikleri dengeli bir şekilde koordine etmeleri gerektiğini vurguladı. Seminer sonunda öğrencilere konuya yönelik bazı fotoğraflar gösterilerek öğrencilerden gördüklerini aktarmaları istendi.

Sohbet havasında geçen programın sonunda Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi katılımlarından dolayı Uzman Psikolog Abidin Balkan'a teşekkür ederek plaket takdiminde bulundu. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği seminer toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.



MESLEK YÜKSEKOKULUMUZDA BAHAR DÖNEMİ ÖĞRENCİ ETKİNLİKLERİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Bu yıl üniversitemizin 30. yıl etkinlikleri kapsamında Eyyübiye Kampüsümüzde futbol, voleybol, satranç turnuvası ile öğrenci konserleri büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi

Bu yıl Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda geleneksel hale gelen turnuvalara ek olarak öğrenci konserleri düzenlendi. Turnuva kapsamında futbol, voleybol ve satranç dallarında müsabakalar oynandı. Konserde ise öğrenci temsilcilerinin hazırladığı etkinlikte geleceğin sesleri sahne aldı.

Turnuva'ya Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde bulunan Turizm ve Otel İşletmeciliği Programı, Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı, Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı, Çocuk Gelişimi Programı, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Programı, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı, Aşçılık Programı, Dış Ticaret Programı ve Pazarlama Programı katıldı.

Düzenlenen turnuvalara, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi, müdür yardımcıları Öğr. Gör. Elvan Gökçen ve Öğr. Gör. İlker Rağbetli, bölüm hocaları ve çok sayıda öğrenci katılım sağladı.

8. Geleneksel Futbol Turnuvası'nda yapılan müsabakaların sonucunda, Turizm ve Otel İşletmeciliği Programı birinci olurken, Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı ikinci Halkla ilişkiler ve Tanıtım Programı ise turnuva üçüncüsü oldu.

Bu yıl ilki düzenlenen voleybol turnuvasında Pazarlama Programı, satranç turnuvasında ise Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı 1. Oldu



ŞANLIURFA KONULU FOTOĞRAF SERGİSİ ZİYARETÇİLERİN BEĞENİSİNE SUNULDU

Radyo ve Televizyon Programcılığı ile Genç İletişimciler Kulübü'nün ortaklaşa gerçekleştirdiği "Şanlıurfa Konulu Fotoğraf Sergisi" sanat severler ile buluştu

Piazza AVM'de düzenlenen sergiye; HARÜSEM Müdürü Doç. Dr. Ahmet Gökçen, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi, müdür yardımcıları, bölüm hocaları ve çok sayıda sanatsever katıldı.

Açılış konuşmasını Öğr.Gör. Ferhat Kaçar'ın yaptığı sergide Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi şu ifadeleri kullandı: "3 binden fazla fotoğraf arasından Urfa temalı 30 fotoğraf, komisyonumuzun değerlendirmesi sonucu seçilmiştir. Böyle bir faaliyetle Urfa şehrini hem yerel de hem de ulusal boyutta tanıtmak için hocalarımız ve öğrencilerimizle büyük gayret içindeyiz." Sergide fotoğrafları sergilenen üç öğrenciye başarı belgesi verildi. Başarı belgelerini sırasıyla Doç. Dr. Ragıp Terzi Mustafa Bayar'a, HARÜSEM Müdürü Doç. Dr. Ahmet Gökçen Hüseyin Kurt'a, Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Elvan Gökçen ise Sena Tenekeci 'ye takdim etti.



ŞOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDEN TRT'YE ZİYARET

Meslek Yüksekokulumuzda her yıl geleneksel olarak düzenlenen TRT gezisi bu yıl da öğrencilerin yoğun katılımı ile gerçekleşti

Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı ile Genç İletişimciler Kulübü tarafından TRT gezisi düzenlendi. Düzenlenen gezide Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Ferhat Kaçar, Radyo ve Televizyon Programcılığı Program Başkanı Öğr. Gör. Mehmet Uluç ile Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı hocalarından Öğr. Gör. Mehmet Şeker öğrencilere eşlik etti.

45 öğrencinin katıldığı gezi programına Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde bulunan birçok bölümden öğrenci katıldı. İlk olarak TRT binasını gezen öğrenciler ardından canlı olarak yayınlanan "Rojbaş" programını stüdyoda izleme heyecanını yaşadılar. Programda şarkı söyleyip halay çeken öğrenciler daha sonra TRT çalışanları tarafından rejisi, kamera ve kurgu gibi kanalın pek çok birimi hakkında bilgilendirildiler. Teknik gezi, öğrencilerim Diyarbakır'ın tarihi mekanlarını gezmesiyle son buldu.



ORGANİK OYUNCAK SERGİSİ AÇILDI

Çocuk Gelişimi Programı tarafından Piazza Aalışveriş Merkezinde düzenlenen Organik Oyuncak Sergisinde tamamı el yapımı çeşitli oyuncaklar sergilendi

Geçtiğimiz şubat ayında Çocuk Gelişimi Programımız tarafından Piazza Aalışveriş Merkezinde tamamı el yapımı, organik materyallerden: keçe, pazen, pamuklu, vb. türden kumaşlar, yün ve pamuk gibi malzemelere hazırlanmış oyuncaklar sergilendi.

Serginin açılışında konuşan Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç.Dr. Rağıp TERZİ, sergide sergilenen oyuncakların tamamının, sağlığa zararı olmayan ve artık malzemelerden oluştuğunu belirterek, "bu oyuncakların hepsini öğrencilerimizin el emeğidir. Her sene öğrencilerimiz bu tür çalışmaları yapıyor. Amacımız halkımızın, ucuza mal olan zararlı oyuncaklardan uzak durarak evde kullanılmayan malzemelerden çocuklarına oyuncak yapmalarını sağlamaktır. Bu serginin diğer bir amacı ise öğrencilerimizin sosyal sorumluluk örneği göstererek kendi maharetlerini sergilemesidir" dedi.

Doç.Dr. TERZİ ayrıca sergiye katılan Rektör Danışmanı Dr.Öğr.Üyesi Şahin Toprak, Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Öğr.Gör.Elvan GÖKÇEN ,Bölüm Başkanı Öğr.Gör. Özlem KEKİL ve mekânı kendilerine tahsis eden alışveriş merkezi yönetimine teşekkür etti.





KÜLTÜRÜ PAYLAŞMANIN LEZZETLİ YOLU GASTRONOMİ ŞENŞİĞİ DÜZENLENDİ

Harran Üniversitesi bahar şenliği programı kapsamında 28 Mayıs 2022 Cumartesi günü Avrupa Birliği Şanlıurfa Bilgi Merkezi tarafından “Kültürü Paylaşmanın Lezzetli Yolu” isimli gastronomi etkinliği düzenlendi.

Sosyal Bilimler MYO Aşçılık Programı’nda Öğretim Görevlisi Hafize Özbudun koordinatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte açılış konuşmasını Şanlıurfa Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Halil Peltek yaptı. Peltek konuşmasında “çeşitli medeniyetlere ev sahipliği yapmış, mutfak kültürünü dünyaya açmış bir kentin TSO Başkanı olarak bu etkinliği çok önemsiyorum ve destekliyorum. Çünkü bu tür etkinlikler mutfak kültürümüzü tanıtmak için önemli bir fırsattır” dedi. Akabinde Öğr. Gör. Hafize Özbudun “Türk ve Avrupa Mutfağının Benzerlikleri” konulu bir konuşma yaptı. Özbudun konuşmasında “Farklı ülkelerde aynı besin maddeleri bazen farklı pişirme yöntemleri bazen ise farklı sunum şekilleri ile ürün haline getirilmekte ve günlük hayatta tüketilmektedir. Örneğin, mantı İtalyan Mutfağı’nda “ravyoli” olarak, poğaça “empanada” olarak, içli köfte ise “araçini” olarak karşımıza çıkmaktadır. Türk Mutfağı’nda tabakta servis edilen mezeler Avrupa’da kızarmış ekmek üzerinde atıştırmalık olarak sunulmaktadır. Tapas ve bruşetta buna iyi birer örnektir” bu zenginlikleri paylaşarak çoğaltabiliriz dedi.

Aşçılık Programı öğrencileri barbunya pilaki, piyaz, zeytinyağlı enginar, mantı, ravyoli, poğaça, empanada, içli köfte, araçini, tapas, bruşetta çeşitleri, musakka, pişi, baklava, portakallı parfe, puding, aşure, şıllık tatlısı, meyveli krep, etsiz çiğ köfte, gözleme çeşitleri, erişte ve nudul gibi yiyecekleri etkinlik alanında hazırlayıp konuklara ikram ettiler. Ayrıca limonata, reyhan şerbeti, sangria, çay ve Türk kahvesi hazırlayıp sundular. Öğrenci ve hocaların yoğun ilgi gösterdiği etkinlik müzik dinletisi ile sona erdi.

SEKTÖR ZİYARETLERİ DEVAM EDİYOR

Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Programımız hocaları ile Yüksekokul Müdürümüz Doç. Dr. Ragıp Terzi Şanlıurfa Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirler Odasını yeni hizmet binalarında ziyaret etti

Sosyal Bilimler MYO'dan Şanlıurfa SMMO Odası'na ziyaret gerçekleşti. Ziyarete 3+1 uygulamalı eğitim modeli hakkında daha önce düzenlenen çalıştaya katılarak yeni müfredatın oluşturulmasına katkı sağlayan oda yönetimi ile yapılan çalışmaların daha da geliştirilmesi noktasında mutabık kalındı. Ayrıca Sosyal Bilimler MYO müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi; "öğrencilerin 3+1 uygulamalı eğitim sisteminden yüksek düzeyde verim alabilmeleri için bu tür toplantıları önemsediklerini ve sektör temsilcileri ile toplantılar düzenleyerek karşılıklı istişarelerde bulunmaya devam edeceklerini" dile getirdi.

Sosyal Bilimler MYO müdürü Doç. Dr. Ragıp Terzi'nin öncülük ettiği, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Özlem Koçakoğlu ile bölüm hocalarının hazır bulunduğu toplantıda görüş ve önerilerini dile getiren Muhasebe Programı öğrencileri de imzalanan protokollere katkı sunarak sürecin içerisinde yer aldılar. Güncel konuların ve teknolojik gelişmelerin de bölüm nezdinde değerlendirildiği ziyarette, SMMM Oda Başkanlığı ile Sosyal Bilimler MYO müdürlüğü arasında öğrencilerin bir dönem boyunca mesleki eğitim görebilecekleri meslek mensupları ile protokollerin yapılması konusunda tam mutabakat sağlandı.



HRÜ'LÜ AKADEMİSYEN KEKİL, ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE TEKNOLOJİK ARAÇLARIN KULLANIMINI DEĞERLENDİRDİ



Öğr. Gör. Özlem DİRLİK KEKİL

21. yy, bilim ve inovasyonun önem kazandığı bir çağdır. Bu çağda bilimin hem doğasında hem de yöntemlerinde değişim gözlenmektedir. Bu değişim sürecinden çocukların etkilenmesi de kaçınılmazdır. Dijital Teknoloji (cep telefonu, bilgisayar, bilgisayar oyunları, internet, tablet vb.) günümüz çocuklarının hayatlarına girerek, bilişsel sosyal ve duygusal gelişimlerini etkilediği bilinmektedir.



Çocukların her yönüyle geliştikleri 0-6 yaş; temel kazanımların atıldığı bir süreç olduğu için bu dönem daha da önemlidir. Bu süreçte çocuğa bakım veren yetişkinlerin çocuğun bilişsel gelişim, sosyal gelişim, fiziksel gelişim, duygusal gelişim, psiko-motor gelişim, dil gelişimi, ahlak gelişimi konularında daha hassas davranması gerekmektedir. Bu bağlamda gelişimin kritik olduğu bir evrede uygun kazanımı kazandıramayan bir ebeveyn, daha sonra bu konuda ne yaparsa yapsın çocukta telafisi olmayan gelişimsel geriliklere neden olabilir. Çocuğun her yönüyle geliştiği bu süreçte güncel bir konu olan dijital teknoloji de elbette çocukları etkileyecektir.

Ekolojik sistemler teorisinin ekzosistem kısmına göre; çocuğu ya da bireyi doğrudan ilgilendirmeyen ancak dolaylı yollardan gelişimini etkileyecek olan çevresel etmenlerden bahsedilmektedir.

Bunlardan biride kitle iletişim ve teknolojik araçlarıdır. Bununla beraber yapılan birçok güncel çalışma, modern teknolojik araçların kullanılmasının çocuklar açısından yararları olduğu gibi sağlık riskleri taşıdığını da göstermektedir.

Bilgisayar destekli eğitimin öğrenmeye faydalarından bir kaçını şöyle sıralayabiliriz.

* Çocukların özgürce keşfetmelerine olanak tanıyarak, farklı seçenek ve strateji belirlemektedir.

*Bilgisayar destekli eğitim çocukların en etkili öğrenme yöntemi olan oyunu temel almaktadır. Bilgisayarın oynamak için sonsuz sabrı vardır.

*Öğrenmeyi bireyselleştirerek her çocuğun kendi kapasitesine göre ilerlemesi ve kendini geliştirmesine fırsat sunmaktadır.

Birçok çocuk gelişimi uzmanı ve eğitimcinin ortak görüşü, 3 yaş üzeri çocukların bilgisayar ile tanışma yaşlarının geldiğini, 3 yaş altındaki çocukların henüz bu olgunluğa erişmediğini vurgulamaktadır. Fakat çocuklar yürüyüp konuşmadan önce anne ve babalarının kullandığı cep telefonu, tablet, bilgisayarlar, televizyon vb. teknolojik aletleri görmektedir. Aileler çocuklarının hem ruhsal hem fiziksel hem de sosyal yönden sağlıklı büyüüp gelişmelerinden sorumludur.

Bunun için çocuklarının sağlıklı beslenmeleri, düzenli uyumaları ve bununla beraber çocuklarına teknolojik aletlerle tanışma zamanı ve nasıl kullanmalarını bilmeleri de önem kazanmaktadır. Ebeveynlere teknolojik alet kullanımı ile ilgili olarak birkaç öneri vermek gerekirse;

- Öncelikle çocuklar teknolojik aletleri çok uzun süre kullandıklarında; obezite, görme problemleri, uyku problemleri, öğrenme güçlüğü, bağımlılık, sosyal ve duygusal problemler yaşayabilirler. Bu nedenle ebeveynler 0-3 yaş çocukları ekrandan uzak tutulmalıdır.

- Ekran başında zaman geçirme süresi 3-6 yaşında ki bir çocuk içinde 20-30 dakikayı geçmemelidir.



- İnternet kullanımı bir yetişkin denetiminde 7 yaşından itibaren öğretilir. Burada ebeveynlerin yapması gereken, çocukları internet siteleri, sosyal medya vb. platformları kullanırken serbest bırakmayıp, kullandıkları cihazları denetlemeleri gerekmektedir.

- Çocukların yatak odasında televizyon olmamalıdır. Çocukların yatak odalarında televizyonun bulunması obezitenin artmasına da neden olmaktadır. Ayrıca çocukların teknolojik aletlere bakarak uykuya geçmeleri gecikmektedir.

- Ebeveynler televizyonu kendilerinin de izlediği sürelerde açmalıdır.

- Çocuk evde sürekli açık olan bir televizyondan, karşısına geçip izlemese bile işiterek içeriğindeki mesajlardan etkilenebilir. Bu nedenle televizyon sürekli açık olmamalıdır.



-Televizyon programlardan çocuğun gelişimine uygun olanları seçmek gereklidir. Bu konuda ebeveynler akıllı işaretlerden faydalanabilir.

- Yemek saatleri ailenin bir araya geldiği özel saatlerdir. Bu nedenle çocuklar beslenme saatlerinde televizyon, cep telefonu, tabletle vakit geçirmemelidir.

Sonuç olarak teknolojik aletlerin kullanımı çocukların gelişimi açısından yararı olduğu kadar zararı da olmaktadır. Bu bağlamda teknolojik alet kullanımında ebeveynlerin rolü büyüktür. Bu konuda ebeveynlerin teknolojik aletlerin kullanımı konusunda bilinçli hareket etmesi çocukların gelişimi açısından önemli görülmektedir.



URFA 4.0 ÇALIŞTAYI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Geçtiğimiz haziran ayında, Hazine ve Maliye Bakanlığı himayelerinde ve Şanlıurfa Valiliği ev sahipliğinde, Harran Üniversitesi ve Karacadağ Kalkınma Ajansı paydaşlığında URFA 4.0 Çalıştay Zirvesi düzenlendi

Tarım, Turizm, Tekstil ve Teknoloji temalı çalıştayda alanında katma değeri yüksek ürün ve servisler geliştirerek ve istihdamı artırarak sürdürülebilir kalkınmayı sağlayacak bir sinerjinin oluşturulması amacıyla pek çok uzman ve akademisyen özel bir otelde gerçekleştirilen çalıştayda bir araya geldi.

Gastronomi alanında çalıştaya davet edilen Meslek Yüksekokulumuz Aşçılık Programı Hocalarımızdan program başkanı Öğr.Gör.Şükran Taşkın, Öğr.Gör.Hafize Özbudun, Öğr.Gör. Dilek Koçak ve Turist Rehberliği Bölüm Başkanı Öğr.Gör.Hasan Kırmızı çalıştayda hazır bulundu.

Çalıştayda tarım, turizm, tekstil ve teknoloji alanlarında Şanlıurfa'nın durum analizi yapılarak ilgili sektörlerin gelişimi ve istihdamın artırılmasına yönelik fikirler sunuldu.

İki gün süren çalıştaya Hazine ve Maliye Bakanlığı Bilgi Teknolojileri Genel Müdürü Cebrail Taşkın, Şanlıurfa Valisi Salih Ayhan, Harran Üniversitesi Rektörü Prof.Dr.M.Sabri Çelik, yerel yönetim temsilcileri ile çok sayıda konuk katıldı.



S.Sabri KÜRKÜOĞLU

Üniversitemize 30 yıl hizmet eden

Şanlıurfa'nın gönüllü bir kültür adamı:

Öğr. Gör. S. Sabri KÜRKÇÜOĞLU



Düzenleyen: Öğr. Gör. İker RAĞBETLİ



Kamuda çalıştığı toplam 38 yılın, 30 yılını üniversitemizde görev yaparak sürdüren ve 20 Haziran 2022 tarihinde emekli olan Öğr. Gör. S. Sabri Kürküoğlu hocamız Harran Üniversitesi'nin kuruluşundan günümüze kadar çeşitli görevlerde bulunmuştur. Verilen her görevi başarıyla ve fedakârca tamamlayan hocamızın kısa hayatı ile Üniversitemize ve Şanlıurfa'ya sağladığı katkıları bu yazımızda özetlemeye çalıştık.

Süleyman Sabri Kürküoğlu Urfa Merkez Kadioğlu Mahallesi, Temur Sokak'ta 1959 yılında doğdu. Baba adı Bekir Sıtkı (1914-1983), anne adı İslim (1922-1993)'dir. Babası esnaf, Annesi ev hanımıydı. 5 erkek kardeşin en küçüğüdür. Nermin Hanımla evli olup Mehmet Vedat, Hakan ve Okan adında 3 çocuğu bulunmaktadır. Lise sonrası kamuda işe başlamak için yaş tashihi ile yaşını 1957 olarak büyütüştür.

Eğitim Hayatı

1969 yılında Urfa Şehit Nusret İlkokulu'nu, 1972 Yılında Urfa Merkez Ortaokulu'nu, 1975 yılında Urfa Lisesi'ni bitirdi. Urfa Lisesi'nde Abdullah Balak, Celal Aşar, Sabri Sorguç, Ali İpek, Mehmet Akıllı, Ahmet Ural, Adil Saraç gibi çok değerli hocaları oldu. 1977 yılında Urfa Meslek Yüksekokulu'nu, 1986 Yılında Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme-Muhasebe Bölümünü bitirdi.

Çalışma Hayatı

Ortaokul ve lise yıllarında Nihat Abi'sinin resim atölyesinde çalıştı. Üniversite yılları ve sonrasında grafik tasarım, reklamcılık, resim, fotoğraf ve sanat çalışmalarında bulundu.

Urfa Meslek Yüksekokulu'nu bitirdikten sonra 1977-1979 yılları arasında Urfa Tarım Reformu Bölge Müdürlüğünde sözleşmeli olarak görev yaptı. 1979-1980 yıllarında sıkıyönetim döneminde askerlik görevini Etimesgut Askeri Havaalanı'nda yedek subay olarak yaptı. 1982-1987 yılları arasında Şanlıurfa'daki atölyesinde fotoğraf, Resim, grafik-tasarım ve reklamcılık çalışmalarını yürüttü. 1987 yılında Şanlıurfa Ziraat Fakültesi'nde memur olarak başladı. 1989-1990 yıllarında Şanlıurfa Tarım Reformu Bölge Müdürlüğü Harran Çiftçi Eğitimi Şubesinde görev yaptı. 1991-1993 yılları arasında (ŞURKAV) Şanlıurfa İli Kültür Eğitim Sanat ve Araştırma Vakfı kurucu müdürlüğünü yürüttü.



Harran Üniversitesi'ndeki Hizmetleri

1993 yılı Kasım ayında Harran Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak başladı. Üniversitenin kuruluş yıllarında üç yıl Kültür Şube Müdürlüğü, bir yıl Öğrenci İşleri Şube Müdürlüğü, üç yıl Kütüphane Dokümantasyon Daire Başkanlığını vekaleten yürüttü.

Vekaleten yürüttüğü yöneticilik görevlerinden sonra 2000 Şanlıurfa Meslek Yüksekokulu'nda açılan Büro Yönetimi ve Sekreterlik Programı Başkanlığı görevine başladı. İlk öğrencisi olduğu Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulunda 11 yılı müdür yardımcılığı olmak üzere 22 yıl görev yaptı.



Öğrencilerinin ihtiyaçlarına ve sorunlarına yönelik çalışmalarda bulundu. Ayrıca 1996-2022 yılları arasında Harran Üniversitesi GAP Bölgesi El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü'nü de yürüttü. Üniversitede kültür sanat etkinlikleri ve bilimsel etkinlikler komisyonlarında görev yaptı. Kamuda toplam 38 yıl çalışıp, 20 Haziran 2022 tarihinde Harran Üniversitesi Şanlıurfa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'ndaki görevinden emekli oldu.

Fahri ve Gönüllü Olarak Yürüttüğü Görevler

Sabri Kürkçüoğlu, kamudaki resmi görevlerinin yanı sıra fahri olarak birçok görevlerde bulundu. 1997-2018 yılları arasında 12 yıl ŞURKAV Yönetim Kurulu Üyeliği yaptı ve birçok projenin yürütücüsü oldu. 2006-2016 yılları arasında merkez ve 5 ilçenin cezaevlerini kapsayan Şanlıurfa Ceza ve Tutukevleri İzleme Kurulu Üyeliği ve Başkanlığı yaptı. On yıl boyunca cezaevlerindeki uygulama ve yaşam koşullarıyla ilgili kurul üyeleriyle birlikte ihtiyaç tespitleri yaparak ilgili makamlara çözüm önerilerinde bulundu. 2016-2017 yıllarında Şanlıurfa Cumhuriyet Başsavcılığı Koruma Kurulu Üyeliği'nde bulundu. 2014 yılından itibaren Fahri Trafik Müfettişliği ile görevlendirildi. 2008 yılından beri editörlüğünü yürüttüğü ŞURKAV'ın yayınladığı "Şanlıurfa Kültür Sanat Tarih ve Turizm Dergisi"nde 42 sayıda 133 Yazar ve 510 yazı yer alarak bu dergi Şanlıurfa yayın hayatında çok önemli bir konuma ulaştı. 2017-2019 arası Şanlıurfa Kent Konseyi Yönetim Kurulu Üyeliği'nde bulundu. 2015 yılında kurulan "Urfa Medeniyet ve Turizm Araştırma Merkezi" yönetim kurulu üyesi olarak kültür ve turizm konularında katkı sunmaktadır.

Kültürel Çalışmaları ve Yayınları

Bugüne kadar şehir kültürü ve kimliği ile turizm konularında birçok sempozyum, söyleşi ve çalışmaya katıldı. Fuarlarda Şanlıurfa'yı tanıtan stantlar ve sergiler hazırladı. Şanlıurfa'da yıllarca kültür sanat etkinlikleri organizasyonu düzenleme kurulunda yer aldı. Unutulmaya yüz tutmuş Şanlıurfa geleneksel el sanatlarının tanıtımı ve canlandırılması konularında Şanlıurfa Valiliği desteğiyle ustalarla birlikte faaliyetler gerçekleştirdi. 2011 yılında yayınlanan Şanlıurfa Hanları-Çarşıları ve El Sanatları kitabını Cihat Ağabeyi ile hazırladı. Şanlıurfa Halk Kültürü ve turizm konulu araştırma ve derlemeler yaptı. Bazıları müşterek olmak üzere 28 kitabı ve 95 makalesi yayınlandı. Çok sayıda broşür, afiş ve logo hazırladı. Günlük gazetelerde yazılar yazdı. Çok sayıda Şanlıurfa konulu belgesel, tanıtım filmi ve televizyon programlarında danışmanlık ve metin yazarlığı yaptı. Şanlıurfa Kent Müzesi ile Şanlıurfa Geleneksel El Sanatları Müzesi bilgi panolarının hazırlanmasına katkı sundu. "Şanlıurfa halk müziği ses arşivi" oluşturdu.

Sanat Tarihçisi ve fotoğraf sanatçısı Cihat Ağabeyi'nden etkilenecek küçük yaşlardan beri ilgi duyduğu fotoğrafa 1982 yılında amatörce başladı. Şanlıurfa'ya gelen Fotoğraf Ustalarından Fikret OTYAM, Ara GÜLER, Sıtkı FIRAT, Coşkun ARAL, İbrahim DEMİREL, Erzade ERTEM, Faruk AKBAŞ ve Tahsin AYDOĞMUŞ ustaların yanı sıra birçok fotoğrafçıya refakat ederek onlarla birlikte fotoğraf çalışmalarına katıldı. Çeşitli konulardan oluşan zengin bir "Şanlıurfa Fotoğraf Arşivi" oluşturdu. Şanlıurfa, Mersin, Ankara, İstanbul'da karma ve kişisel fotoğraf sergileri açtı. Birçok konuda slayt gösterisi ve söyleşi yaptı.

Kültür ve Turizm alanında araştırma, derleme, yayın ve tanıtım çalışmalarına devam etmektedir.



Ödülleri

Çalıştığı kurum ve kuruluşlarda çok sayıda takdir ve teşekkür belgesine layık görüldü. Yapmış olduğu Şanlıurfa Folkloru ile ilgili araştırma ve derleme çalışmalarından dolayı 1992 yılında ŞURKAV tarafından "ŞURKAV Kültür ve Sanat Ödülü"ne; 1996 yılında Folklor Araştırma Kurumu'nca "Türk Folkloruna Hizmet Ödülü"ne; 2012 yılında MOTİF Vakfı'nca "Halk Bilim Ödülleri"nde Motif Özel Ödülü"ne layık görüldü.

Şanlıurfa İli Kültür Eğitim Sanat ve Araştırma Vakfı (ŞURKAV) Mütevelli Heyet Üyeliği, Urfa Medeniyet Turizm Araştırmaları Merkezi (URFAM) üyeliği, Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM) üyeliği, Folklor Araştırma Kurumu (FAK) üyeliği bulunmaktadır.



Yayınlanmış Kitapları

- 1) Folklor (halkbilim) ve Şanlıurfa, ŞURHOY Yayınları, 1990. (A. Akbıyık ile birlikte).
- 2) Şanlıurfa Hoyrat ve Manileri, ŞURHOY Yayınları, 1991. (A. Akbıyık ile birlikte).
- 3) Hz. İbrahim Konulu Yeni Besteler, ŞURKAV Yayınları, Gaziantep 1992.
- 4) Şanlıurfa 1. Kültür ve Sanat Haftası Faaliyetleri, ŞURKAV Yayınları, 1992.
- 5) Hz. Eyüp Konulu Şiirler, ŞURKAV Yayınları, 1992.
- 6) Hz. Eyüp Konulu Yeni Besteler, ŞURKAV Yayınları, 1993. (Necmi Kıran ile birlikte).
- 7) ŞANLIURFA Sanayi Rehberi, ŞURKAV Yayınları 1993. (A. Akbıyık ile birlikte).



8) ŞANLIURFA Özel İdare 1990-1994, İl Özel İdaresi Yayınları, 1994.

9) Her Yönüyle Şanlıurfa İl Yıllığı 1997, Şanlıurfa Valiliği Yayınları, 1997. (Komisyon).

10) ŞURKAV 1990-1998, ŞURKAV Yayınları, 1998. (M. Hulusi Öcal ile birlikte).

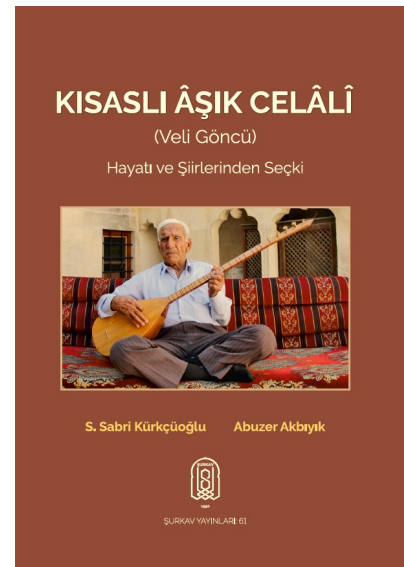
11) Cumhuriyetin 75. yılında Şanlıurfa, ŞURKAV Yayınları, 1999. (A. Hamdi Nayır ile birlikte).

12) Şanlıurfa Halk Müziği, Şanlıurfa Valiliği Yayınları, Ankara 1999. (A. Akbıyık, O. Güzelgöz, S. Turhan ve K. Dökmetaş ile birlikte).

13) ŞANLIURFA IN THE DAWN OF 2000, Şanlıurfa Valiliği Yayınları, 1999. (A. Hamdi Nayır ile birlikte).

14) ŞANLIURFA Uygarlığın Doğduğu Şehir, ŞURKAV Yayınları, Ankara 2002. (A. Cihat Kürkcüoğlu, Müslüm C. Akalın ve S. Eyyubi Güler ile birlikte).

15) Notalarıyla Türkülerimiz ve Hikâyeleri, ALFA Yayınları, İstanbul 2003. (Abuzer Akbıyık ve Salih Turhan ile birlikte).



16) Kısaslı Âşık Celali (Veli Göncü) Hayatı Sanatı Şiirleri-1, SEMBOL Yayınları, Şanlıurfa 2010. (Abuzer Akbıyık ile birlikte).

17) Şanlıurfalı Saz ve Söz Ustası Kısaslı Âşık Sefai (Mehmet Acet), ŞURKAV Yayınları, Ankara 2011 (Abuzer Akbıyık ile birlikte).

18) Şanlıurfa Hanları-Çarşıları ve El Sanatları, Şanlıurfa Belediyesi yayınları, Ankara, 2011 (A. Cihat Kürkçüoğlu ile Birlikte).

19) Şanlıurfa Bazaars-Inn And Handcrafts, Şanlıurfa Belediyesi yayınları, Ankara, 2013 (A. Cihat Kürkçüoğlu ile Birlikte).

20) Kısaslı Âşık Celali (Veli Göncü) Hayatı Sanatı Şiirleri-2, Şanlıurfa 2014. (Abuzer Akbıyık ile birlikte).

21) Halk Kültüründe İktisat ve Ticaret Sempozyumu, Bildiri Kitabı, Editörlüğü, Nisan 2012, (Doç.Dr. Işıl ALTUN ile Birlikte).

22) M. Nihat Kürkçüoğlu Fırçasından Şanlıurfa, Haliliye Belediyesi Yayınları, Dumat Ofset, Ankara, Ağustos 2015. (Editör).

23) HARRAN Tarihi ve Kültürü, Harran Kaymakamlığı Yayınları, Dumat Ofset, Ankara, Ocak 2017, (Selahattin E. Güler ile Birlikte).

24) Şanlıurfa'dan Yansımalar (Fotoğraf Albümü), ŞURKAV Yayınları: 44, Kurtuluş Matbaası, Şanlıurfa, Kasım 2017.

25) Şanlıurfa Kültür ve Turizm Varlıkları, ŞURKAV Yayınları: 45, Kurtuluş Matbaası, Şanlıurfa, Kasım 2017. (A. Cihat Kürkçüoğlu ile Birlikte).

26) Şanlıurfa Sıra Gecesi Geleneği ve Türküleri, ŞURKAV Yayınları: 46, Kurtuluş Matbaası Şanlıurfa, Kasım 2017.

27) Kısaslı Âşık Celali (Veli Göncü) Hayatı Sanatı Şiirleri-3, Şanlıurfa, Elif Matbaası, Temmuz 2021. (Abuzer Akbıyık ile birlikte).

28) Kısaslı Âşık Celâlî (Veli Göncü) Hayatı Sanatı Şiirlerinden Seçki, ŞURKAV Yayınları: 61, Şanlıurfa, Emsal Matbaası, Temmuz 2021. (Abuzer Akbıyık ile birlikte).



HARRAN ÜNİVERSİTESİ'NCE FIRAT'IN SULARI ALTINDA KALMAKTAN KURTARILARAK YAŞATILAN BİR KÜLTÜR MİRASI

“HALFETİ FEYZULLAH EFENDİ KONAĞI”



Öğr. Gör. S. Sabri KÜRKÇÜOĞLU

2000 YILINDA HALFETİ, FIRAT ve BARAJ GÖLÜ...

Anadolu'nun gözden ırak bir köşesinde kalmış, Şanlıurfa'nın tarihi ilçelerinden biri olan Halfeti, binlerce yıldan beri birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır.

Önemli kültür ve tabiat varlıklarına sahip olan Halfeti, 2000 yılına kadar Fırat Nehri kenarında yer almaktaydı. Birecik barajıyla “Göle dönüşen Fırat”ın suları altında yarısı kalan Halfeti, 2000 yılı Nisan ayından sonra tarihi hafızasını kaybetmeye başladı.

Havzasıyla birlikte uygarlıklar doğuran “Cennet'in Nehri Fırat” ise artık yeni yüzyılda dünya coğrafyasında eskisi gibi akmamaya başladı.

Baraj gölüyle sadece Halfeti'nin yarısı sular altında kalmadı. Fırat'ın iki yakasındaki bahçelerde kilometrelerce zengin bitki örtüsüne sahip toprak; fıstığı, narı, portakalı, eriği, dutu, inciri, üzümü, kayısı, bademi, fındığı ve cevizi ile sulara gömüldü. Fırat havzasında yatan tarih, uykusunda boğuldu adeta...

Önceleri, sal ile geçilen Fırat'ın karşı kıyısından bir tablo gibi seyredilirdi Halfeti, geceleri ise albenili bir gerdanlık gibiydi...

Oysa şimdi gölde yapılan tekne gezilerinde, buğulu bir hüznün içerisinde, gölün altından tarihin iniltileri duyulan bir kentin, kalan yarısını görebiliyoruz. Davetsiz bir misafir gibi gelen “Baraj suları” altında kaybolan yeşil kuşağı, köyleri ve tarihi yapıları artık bir daha göremeyeceğiz.

“Fırat'ın Sularıyla Boğulacak Kent Halfeti” Slayt Sunumu”

Güneydoğu Anadolu Projesi kapsamında yapılacak Birecik Barajı'nın göl suları altında bir kısmının kalacak olmasından dolayı Halfeti'ye ilgim 1991 yılında başlamıştı. Şanlıurfa Valiliği'nce yaptırılan ve 1992 yılının ağustos ayında çekimleri yapılan “Ateşi Bastıran Su” isimli Şanlıurfa belgesel filmine senaryo ve prodüksiyon konularında danışmanlık yapıyordum. Bu film için, çekim ekibiyle Halfeti'ye gittiğimizde gördüğüm manzara karşısında çok etkilenmiştim. Halfeti ve Fırat inanılmaz bir güzellikteydi. Daha sonra 2002 yılına kadar her yıl fotoğraf çekmek için giderek dia ve negatif fotoğraf arşivi oluşturdum.

Fotoğraf çalışmalarımın oluştuğu "Fırat'ın Sularıyla Boğulacak Kent Halfeti" konulu slayt gösterisini 23 Ekim 1999 günü Şanlıurfa'da Şair Nabi Kültür Merkezi'nde sundum. Bu gösteriyi Şanlıurfa Valisi, Rektör Prof. Dr. Uğur Büyükburç, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selçuk Yücesan, Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural, Şair Yavuz Bülent Bakiler'in yanı sıra aynı gün yapılacak panel ve akşam yapılacak şiir gecesi için ilimize gelen çok sayıda bilim insanı, şair ve il protokolü de izlemişti. Müzik eşliğinde sunduğum kaybolacak Halfeti görüntüleri herkesi etkilemişti. Salonu terk ederken Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selçuk Yücesan yanıma gelerek, "Halfeti'yi görmek istiyorum, sular yükselmeden orada Üniversitemize bir ev almak veya taşımak için bir şeyler yapalım" dedi.



KONAĞIN TAŞINMA ÖYKÜSÜ

Birkaç gün sonra Prof. Dr. Selçuk Yücesan ve Yrd. Doç. Dr. Cihat Kürkçüoğlu ile birlikte Rektör Prof. Dr. Uğur Büyükburç'u ziyaret ettik. Harran Üniversitesi'nce Halfeti'de bir ev alınarak restore edilmesini önerdik. Sayın Rektörümüz bu teklifi çok olumlu karşıladı ve Halfeti'ye gidip bir inceleme yapmamızı istedi.

Prof. Dr. Selçuk Yücesan, Yrd. Doç. Dr. A. Cihat Kürkçüoğlu, Genel Sekreter Yardımcısı İnşaat Mühendisi Salih Cihan ve ben, 7 Kasım 1999 günü Halfeti'ye gittik. Halfeti doğallığı ile bizleri büyülemişti.

Halfeti'de su altında kalmayacak evlerden 1900 yılında yapılan "Reşit Efendi (Gökçek) Evi", 1910 yılında yapılan "Bey Konağı (Bekir Bey)" ve 1912 yılında yapılan "Muhittin Kanneçi Evi"nin satın alınıp restore edilebilecek evlerin en güzelleri olduğunu; ayrıca su altında kalacak evlerden Fırat'ın karşı kıyısında (H. 1319) 1901 yılında inşa edilen Feyzullah Efendi (Kökten) Konağı'nın taşınabileceğini Halfeti dönüşü Sayın Rektörümüze rapor ettik.

Rektör Prof. Dr. Uğur Büyükburç'un da bulunduğu bir değerlendirme toplantısında Halfeti'de su altında kalmayacak üç güzel evden birinin satın alınıp restore edilmesi ve turizme açılması fikri üzerinde duruldu. Sonra bu evlerin sahipleriyle görüşüldü. Yüksek fiyat istemelerinden dolayı vazgeçilme noktasına gelindi.

Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. A. Cihat Kürkçüoğlu, su altında kalacak olan Kale Meydanı Mahallesi'ndeki Feyzullah Efendi (Kökten) Konağı'nın Birecik Barajı nedeniyle kamulaştırıldığını ve bedelinin ödendiğini, bu konağın taşınıp Osmanbey Kampüsü'nde yeniden inşa edilmesinin daha uygun olacağı hususunda Sayın Rektörümüze öneride bulundu. Böylece baraj gölü altında kalacak tarihi bir yapının sökülerek üniversitenin Osmanbey Kampüsüne taşınması konusu gündeme geldi.

Halfeti'deki en güzel mimari örneklerden biri olan tarihi konak, Halfetili bazı ailelerin yaşadığı Fırat'ın batı yakasındaki Nizip İlçesi "Kalemeydanı Köyü"ndeki bahçelerin içinde yer alıyordu. Rektör Prof. Dr. Uğur Büyükburç; taşıma işinin çok büyük maliyeti olacağını, üniversitemizin imkânlarının buna yetmeyeceğini belirterek, destek bulunması gerektiğini belirtti. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Selçuk Yücesan hocamızın iki ay kadar süren destek arama çalışmaları sonuçsuz kaldı. Konağın taşınmasına destek bulunamayınca moralimiz bozulmuştu. Çünkü 6 ay sonra sular 2000 yılı Nisan ayından itibaren hızla yükselecekti.

Konağın taşınma sürecinde nasıl bir yardım sağlayabilirler düşüncesiyle 2 Şubat 2000 günü Prof. Dr. Selçuk Yücesan ile A. Cihat Kürkçüoğlu Birecik Barajı şantiyesine giderek durumu şantiye yetkililerine anlattılar. Baraj şirketi taşların nakliyesi konusunda araç desteğinde bulunacaklarını söylediler. İlerleyen günlerde Sayın Rektörümüz de şantiye yetkilileri ile görüşerek ahşap malzeme desteği sözü aldı.



100 YILLIK TAŞ KONAĞIN SÖKÜLÜP TAŞINMASI VE YENİDEN İNŞA EDİLMESİ

2000 yılı başında Rektör Prof. Dr. Uğur Büyükburç, bu konağın taşınmasını ve yeniden inşasını üniversite olarak yapacaklarını açıklayınca çok mutlu olmuştuk.

Feyzullah Efendi Konağı bulunduğu yerden sökülmeden önce, Yrd. Doç. Dr. A. Cihat Kürkçüoğlu danışmanlığında serbest çalışan mimar Cevher İlhan ve tekniker Ali Çetin tarafından rölöve ve restitüsyonu yapıldı.

Sanat Tarihçisi Yrd. Doç. Dr. A. Cihat Kürkçüoğlu, Okt. Mehmet Oymak, Serbest Mimar Cevher İlhan, İnşaat Mühendisi Nurettin Huyut, İnşaat Mühendisi Mehmet Öztop, İnşaat Mühendisi Necati Yıldız, İnşaat Mühendisi Murat Kadayıfçı ve Tekniker Zeki Gözoğlu ile taş yapı ustası Halil Usta'dan oluşan restorasyon ekibinin nezaretinde konağın taşları numaralanıp 2000 yılı Mayıs ayına kadar 3 ay içinde söküldü.



Birecik Barajı göl alanı altında kalacak olan Halfeti'nin karşısındaki Kalemeydanı Köyü'nde yer alan bu "Taşınmaz Kültür Varlığı" konak 150 km mesafedeki Harran Üniversitesi Osmanbey Yerleşkesi'ne (Şanlıurfa'nın 20 km doğusuna) taşındı. Konağın iki yıl içinde aslına uygun olarak yeniden inşası işini Denge İnşaat adına İnş. Müh. Murat KADAYIFÇI üstlendi. Restorasyon ekibinin çalışmaları ile konak Urfalı taşçı ustaları tarafından orijinaline uygun bir biçimde Osmanbey'de yeniden inşa edildi. Konağın inşası ve diğer ahşap işleri iki yılda tamamlandı. Halfeti'den taşınmadan evvel konağın zamanla yıkılmış bölümleri ve yapıya sonradan yapılmış ilaveler, yeniden inşa sırasında aslına uygun biçimde tamamlanarak konak özgün kimliğine kavuşturuldu.

Tarihi konağın esas cephesi bulunduğu yerde önünden akan Fırat Nehri nedeniyle doğuya yönlendirilmiş iken, yeni yerinde gölet manzarası nedeniyle güneye yönlendirilmiştir. Konağın önüne yapılan gölet ise taş yapının Fırat'a hasretini azaltmış oldu... Böylece iki katlı konak, ilk inşasından 100 yıl sonra baraj suları altında kalmaktan kurtarıldı. Ve bir kültürel miras taşınarak yeniden canlandırıldı.

KONAĞIN TAŞINMASI TÜRKİYE'DE BİR İLK OLDU

Kültür varlıklarımıza sahip çıkmak, korumak ve yaşatmak amacı ile Harran Üniversitesi'nin başlattığı sahiplenme çalışmalarının en önemlisi, sular altında kalacak olan "Halfeti Feyzullah Efendi Konağı"nın Osmanbey Yerleşkesi'ne taşınarak yeniden inşa edilmesidir. Kültürel mirasa sahip çıkan Harran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Uğur Büyükburç ve Prof. Dr. Selçuk Yücesan'ın azmi ve iradesiyle "Türkiye'de bir ilk" gerçekleştirilmiştir.

2002 yılı Haziran ayında yeniden inşası tamamlanan "Feyzullah Efendi Konağı"nın içine çalışma mekânları ve misafirlerin ağırlanacağı fonksiyonlar verilerek tefrişi yapılmıştır. Konağın zemin katında; küçük bir konferans salonu, konferansa gelenlerin dinleneceği bir oda, okuma salonu, şark odası, mutfak ve kafeterya yer almış, üst katı ise bir şark odası, Rektörlük makam odası, yanında sekreter odası, misafirlerin ağırlanacağı sedirli bir oda şeklinde düzenlenmiştir.

Konak, Rektör Prof. Dr. Uğur BÜYÜKBURÇ tarafından 19 Aralık 2002 tarihinde kullanıma açıldı. Daha sonra 27 Mayıs 2003 tarihinde resmî tören düzenlenerek 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından hizmete açıldı. O günden bugüne binlerce misafir bu konakta ağırlandı. 20 yıldan beri Üniversitesi'nin kültür faaliyetlerinin yapıldığı bir mekân haline geldi.

FEYZULLAH HİLMİ EFENDİ

Konağı yaptıran Feyzullah Efendi'nin torunu Aydın Müze Müdürü Emin Yener'in 28 Mayıs 2003 tarihinde hediye ettiği, konak sahibi Feyzullah Hilmi Efendi'ye ait mühürden, "1886-1887 yıllarında Rumkale Kazası Aşağı Mahalle Hazırlık Mahkemesi Yazılı Anlaşmalar Başkanlığı" olarak görev yaptığı anlaşılmaktadır. Mühür, konak içinde sergilenmektedir. "Geleneksel Halfeti Evleri" grubuna giren konağın kitabesine göre Feyzullah Hilmi Efendi bu yapıyı 1901-1902 yıllarında yaptırmıştır.



Konağın Özellikleri

Halfeti ilçesinin karşısında Kalemeydanı Köyü'nde yer alan bu tarihi konak, Fırat Nehri'nin batı yakasında bulunması ve ulaşımının Halfeti ilçesinden sağlanması, sakinlerinin Halfeti ilçesinde ikamet etmiş olması nedeniyle Halfeti ilçesindeki taşınmaz kültür varlıkları envanter listesine yer almaktadır.

Geniş bir bahçe içerisinde yer alan, geleneksel dış sofalı ve eyvanlı Türk evleri planında "kesme taşlar"dan iki katlı olarak inşa edilmiştir. Konağın ana giriş kapısı, batıdaki başodanın altından yuvarlak kemerli bir geçitten "oda hayatı" denen avluya olmaktadır. Bu avludan başka bir kapı ile konağın doğudaki esas cephesi önünde yer alan bahçeye geçilir.

Kapı üzerinde H.1319 (M.1901-1902) tarihli konağın inşa kitabesi şöyledir:

Ana Giriş Kapısı üzerindeki Kitabe;

Zaman-ı devlet ki Feyzullah Efendu

Bu dar-ı hurremi hoş kıldı bünyad

Bihîşt âsâ müzeyyen kasr-i dilkeşi

Çü oldu bu havalide nev icad

Felek döndükçe ma'mur eyle Ya Rab

Ahalisin dahi mesrur (u) dilşâd

Yazıldı cevherin tarih-i Tevfik

Zehi her lahza kasr-i dilkeşi âbad / 1319 (M.1901)

-U- planında, iki katlı konağın alt katının batısında kuzey-güney yönünde uzayan tonoz örtülü depo ve kiler bulunur. Bu bölümün önünde ortada yuvarlak kemerli, düz direk örtülü bir eyvan ve her iki yanında birer oda bulunmaktadır. Zemin katta, yan kanatlarda bulunan düz direk damlı birer odanın üzeri boş olup teras olarak değerlendirilmiştir.

Birinci kata, zemin kat eyvanının önündeki dik biçimdeki taş merdivenle çıkılır. Revaklı bir sofası bulunan birinci katta; ortada bir eyvan, solunda bir oda, sağında iki oda yer alır. Eyvanın gerisinde, dışarıya çıkıntı şeklinde baş oda bulunur. Baş odanın altında konağın ana giriş geçidi yer almaktadır. Birinci kattaki revak ve odaların üzeri ahşap tekne tavanla örtülü olup çatı kiremit kaplıdır.

Birinci katın kuzeyindeki odanın üzerinde H.1319-1321 (M.1901-1904) tarihli bir kitabe şöyledir:

Ya müfettihe-l ebvab

İftahlana hayr-el bab

1319-1321 (M.1901-1903)

Birinci kat eyvanının köşe sütunçelerindeki başlıklarda görülen basit süslemeler ve eyvanın döşemesinde görülen siyah taş sırası dışında konakta herhangi bir süsleme unsuru bulunmamaktadır.



Zemin ve birinci kattaki odaların kapı ve pencere kepenkleri, dolaplar, duvarların etrafını üst sırada çevreleyen süslemeli pervazlar konaktaki ağaç işçiliği örneklerini teşkil ederler.

Konağın alt katında sekiz oda, üst katında dört oda olmak üzere toplam 12 oda bulunmaktadır.

2012 yılında Harran Üniversitesi'nin kuruluşunun 20. yılında Rektör Prof. Dr. İbrahim Halil Mutlu döneminde bu konağın zemin katındaki büyük oda "Harran Üniversitesi Anı Müzesi" olarak düzenlenip, eski rektörler de davet edilerek açılmıştır. Bu müzede, Harran Üniversitesi'nde görev yapmış tüm rektörler ile ilgili bilgi ve fotoğraflara, üniversitemize yapılan üst düzey ziyaretlerle ilgili bilgi ve belgelere, plaketlere, ödüllere yer verilmiştir. Urfa ile ilgili çeşitli yayınlarla Urfa kitaplığı oluşturulmuş ve Urfalı Heykeltraş Güler Güngör'ün üniversitemize armağan ettiği pişmiş toprak heykeller de bir vitrinde yer almıştır.

FEYZULLAH EFENDİ KONAĞI "ŞANLIURFA TURİZMİ"NDE ÖNEMLİ BİR DESTİNASYON NOKTASI...

Harran Üniversitesi tarihi misyonunun sorumluluğu ile bütün insanlığın ortak mirası olarak kabul edebileceğimiz kültürel varlıkları yaşatmak ve tanıtmak, toplumda "kültürel miras"a sahip çıkacak bilinci oluşturmak, bu değerlerin bilinmesi ve yaşatılması için çalışmalar yapmaktadır.

Şanlıurfa-Mardin karayolunun 20. kilometresinde Osmanbey Kampüsü içinde yer alan, "Feyzullah Efendi Konağı" Birecik Barajı göl alanı altında kalmaktan kurtarılan tek mimari eserdir. "Güneydoğu Kültür Turları" yol güzergâhı üzerinde bulunan bu tarihi konağı öğrencilerimiz, ilimizde yaşayanlar ve turların gezi programıyla bölgemize gelen turistler her zaman gezebilirler.

üniversitemizi tanıyalım ...

SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI

Öğrenci arkadaşlarımızın belki de en çok iletişim halinde oldukları Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı öğrencileri olarak bir röportaj gerçekleştirdik. Röportajda daire başkanlığımızın faaliyet alanından tutun öğrenci arkadaşlarımızın en çok merak ettiği soruları daire başkanımız Ali Rıza ELİHOŞ'a ilettik

- Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Misyonunuz nedir?

- Öğrencilerimizin ve personelimizin beden ve ruh sağlıklarını korumak, topluma yararlı bireyler haline getirmek amacıyla; çağdaş yöntemlerle yeterli ve kaliteli düzeyde, beslenme, barınma, sağlık, kültür, spor, psikolojik danışma ve rehberlik hizmeti sunmak, sosyal ihtiyaçlarını karşılamaktır.

- Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Vizyonunuz nedir?

- Üniversitemizin ihtiyaçları ve amaçları doğrultusunda, tüm hizmet alanlarında; öğrenci ve çalışana yönelik kaynaklarını verimli kullanan, bilgi ve teknoloji ile donatılmış, tüm zorlukları başaran bir başkanlık olmaktadır.

- Dairenizde hangi hizmetler yürütülmektedir?

- Dairemizde kültürel faaliyetler, öğrencilerin yemek hizmetleri ve bunun dışında sosyal ve spor faaliyetleri hizmetleri verilmektedir.



- 2022 yılında gerçekleştirilen kulüp faaliyetleriniz var mı? Kaç kulübünüz aktif olarak çalışıyor ve bu kulüplere ne tarz destekler veriyorsunuz?

- Mevcut olarak 61 kulübümüz var 100'e yakın kulüp faaliyetlerimiz olmuştur. Etkinlik ve talepler doğrultusunda komisyon onayı doğrultusunda desteklerimizi sağlıyoruz.



- Öğrenciler için hangi spor faaliyetleriniz var?

- Yüzme ve basketboldan tutun birçok spor faaliyetlerimiz bulunmaktadır.



- Öğrencilere yönelik eğitim çalışmalarınız var mı?

- Eğitim daha çok fakülteler ve meslek yüksekokullarında alınıyor biz kültürel faaliyetler konusunda sempozyumda desteklenen doğrultuda farklı üniversiteden getirmek istedikleri hocalarımız varsa yol ve konaklama ihtiyaçları karşılama desteğimiz oluyor.

Üniversitemizin etkinliklerinden birkaç kare



- Öğrenciler için beslenme hizmetleriniz nelerdir?

- Yaklaşık 3 kampüste öğrenci yemekhanemiz var ve yaklaşık 3000-4000 öğrenciye hizmet vermekteyiz.

- Öğrencilerin çokça sorun yaşadığı bir konu da yurt sorunu bu konu hakkında öğrenciler hangi sorunları yaşıyor ve siz bu sorunları nasıl çözüyorsunuz?

- Geçmiş yıllarda üniversitemize ait yurdumuz vardı ve 2019 yönergesine göre ruhsatsız ve izinsiz çalıştırılması yasaktı ve buna uygun yurt binamız olmadığı için yurdumuz kapandı.



- Son olarak öğrencilere yönelik ulaşım ile ilgili nasıl bir hizmet veriyorsunuz?

- Öğrencilerin ulaşımı tamamen Büyükşehir belediyemize ait ama etkinlikler için araç taleplerinde genel sekreterlerimiz yardımcı oluyor.





2021/2022 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni

