

**HARRAN ÜNİVERSİTESİ ŞANLIURFA SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU RADYO –  
TV PROGRAMCILIĞI PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ**

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Türk Dili-I	2212101	I. Yarıyıl	2	2	2

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; Kültür nedir? Dil kültür ilişkisi nasıldır? Türk Dilinin Yapı ve Menşeye bakımından dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi; Türk Dilinin tarihi gelişmesi ve tarihi devreleri.

Türk Dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları; Lehçe, şive, ağız nedir? Türkçe’de sesler ve sınıflandırılması, Türkçe’nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; hece bilgisi. Cumhuriyet döneminde Türk Dilinin kelime hazinesini zenginleştirmek için yapılan çalışmalar, İmla kuralları ve uygulaması, Noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçe’nin ekleri ve uygulaması, Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması, Türkçe’de isim ve fiil çekimleri, Zarfların ve edatların Türkçe’de kullanılış şekilleri

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2212102	I. Yarıyıl	2+0	2	2

Sanayi İnkılabı ve Fransız İhtilali, Türk İnkılabını Hazırlayan İç- Yakın Dış/Uzak Nedenler, Osmanlı Devletinin Durumu ve Avrupa’daki Gelişmeler, Osmanlı Devleti’ni Kurtarmaya Yönelik Çalışmalar ve Sonuçları, 20.y.y. Osmanlı Devletinin Durumu ve Çöküşün Hazırlanması I. Dünya Savaşı ve Sonuçları, Mustafa Kemal Paşa’nın Samsuna Çıkışı, M. Kemal Paşa’nın Ulusu ve Orduyu Milli Mücadele’ye Hazırlaması, Kongreler Anadolu ile İstanbul Arasındaki İlişki, Amasya Görüşmeleri, Misak-ı Milli T.B.M.M ‘nin Açılışı ve Tepkiler Milli Mücadele’nin Maddi Kaynakları, Türk Kurtuluş Savaşının Stratejisi, Türk Kurtuluş Savaşının Safhaları, Kuva-yı Milliye Dönemi İç İsyanlarla Mücadele ve Doğu Cephesi Düzenli Ordu Dönemi Batı Cephesindeki Gelişmeler ve Sonuçları

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Yabancı Dil-I	2212103	I. Yarıyıl	2+0	2	2

Kelime üzerinde çalışma yapma, “ Present of to be : ( am, is,are )” çalışması, “Present Continuous tense” çalışması, “Simple Present Tense” çalışması, “tag question/ There is/ There are/ çalışması Simple past tense çalışması, Sınav sorularının değerlendirilmesi ve genel değerlendirme Talking about past actions, Would, Could, çalışmaları ( Orders and requests ) The Future tense çalışması, Simple past tense çalışması ( How much, How many ), Comparative, superlative degrees, General review

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Temel Kamera	2212113	I. Yarıyıl	4+2	5	8

Kameralar, Kameranın temel parçaları, Kameranın eklenebilir parçaları ve aksesuarları, Kamera taşıma sistemleri ve ekipmanları, Kamera taşıma sistemleri ve ekipmanları, Kullanılacak araç-gerecin bakım ve hazırlığı, Temel görüntü kontrol ve ayarları, Temel görüntü kontrol ve ayarları Kamera ses ayarları

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Kurgu Teknikleri-I	2212106	I. Yarıyıl	2+1	3	3

Kurgu, Görüntü üzeri efektleri, Görüntü geçiş türleri ve etkileri, Görsel etkiyi artırma yöntemleri, Kurgu estetiği ilkeleri, Canlı yayınlanan programların kurgusu Banttan yayınlanan programların kurgusu, Tanıtım kurgusu, Haber kurgusunda kullanılan görsel ve işitsel malzemeler, Haber kurgusunun ve Haber kurgusunda yazı, Kurgunun bitirilmesi

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Görüntü Düzenlemesi	2212108	I. Yarıyıl	2+1	3	4

Kamera Konumlandırılması, Kamera Hareketleri, Çekim Ölçekleri ve Kuralları, Alan Derinliği Görsel Etkiyi Arttırma Yöntemleri, Kamera Çekim Hataları, Görüntüdeki Hatalar

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Temel Bilgi Teknolojileri	2212111	I. Yarıyıl	2+0	2	2

İletişim teknolojisi kavramı, Kitle iletişim süreci ve kavramsal boyutu. Kitle iletişim araçları özellikleri., Yeni iletişim ortamı, Yeni iletişim teknolojileri, Kitle iletişim araçları ve toplumsal etkileri, Yeni iletişim teknolojileri ve etki alanları., Bilgi toplumu kavramı, Türkiye ve bilgi toplumu kavramı, Yeni medya türleri

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
İletişim Tarihi	2212112	I. Yarıyıl	2+0	2	2

İletişim kavramı, İletişimin doğuşu ve gelişim süreci, iletişim sürecinin özellikleri ve türleri, Kitle iletişim araçlarının gelişim süreci, medyayı oluşturan teknik olanaklar, Kitle iletişim sürecinin tarihsel süreci, Türkiye’de basının ortaya çıkışı ve gelişimi.

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Gazete ve Yazım Türleri	2212110	I. Yarıyıl	3+0	3	5

Yazı Konusunun Belirlenmesi, Deneme, Fıkra, Makale, Eleştiri, Gezi Yazısı, Portre Yazısı, Röportaj

## II. YARIYIL

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Dili-II	2212201	II. Yarıyıl	2	2	2

Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması, Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması, Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları, Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.), Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri, Sözlü anlatım türleri, Şiir ve şiir okuma, Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi, İlmî yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.), Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmalara dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar, Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme, Gurup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları, Edebiyat ve düşünce dünyası il ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2212202	II. Yarıyıl	2+0	2	2

Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1920-23 Dönemi Türk Dış Politikası) , Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-30 Dönemi Türk Dış Politikası), Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1930-38 Dönemi Türk Dış Politikası), Türk/Atatürk İnkıplarının Özellikleri ve Önemi Siyasal,Sosyal Alanda Yapılan İnkıplar, Eğitim-Kültür,Hukuk İktisat vb. Alanında Yapılan İnkıplar, Cumhuriyetçilik: Genel Olarak Devlet ve Hükümet Birimleri, Atatürk-Ulusal Egemenlik ve Cumhuriyet, Milliyetçilik: Atatürk'ün Millet ve Milliyetçilik İle İlgili Görüşleri, Atatürk Milliyetçiliğinin Nitelikleri, Laiklik: Dünyada ve Türkiye'de Laiklik Süreci, Laikliğin Anlam ve Nitelikleri, Atatürkçü Düşünce Laikliğin Önemi , Halkçılık: Halkçılık İlkesinin Anlam ve Nitelikleri, Devletçilik: Devletçilik İlkesinin Anlamı ve Ülkemizdeki Uygulamalar İnkılapçılık: İnkılapçılık İlkesinin Anlamı ve Önemi, Atatürkçülük: Atatürkçü Düşünce Sistemi Atatürkçülük Nasıl Bir Düşünce Sistemidir? Atatürkçülük İle İlgili Görüşler Yorumlar, Atatürk'ün Manevi Mirası

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Yabancı Dil-II	2212203	II. Yarıyıl	2+0	2	2

Adjective prepositions çalışması, Modals ( should and would ) weather çalışması, Modals ( Must ve have to ) and ( May ve Might ) çalışması, The simple past tense Both....and... çalışması Adverbs çalışmaları, Sınav sorularının değerlendirilmesi ve genel değerlendirme, Agreeing and disagreeing çalışması, Either..... or..... çalışması, If I were you,..... çalışması, Past countinuous tense çalışması, When while çalışması, General Review

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Aydınlatma Estetiği	2212206	II. Yarıyıl	2+1	3	3

İşıklandırma Yöntemleri, Yapım Planlaması, Aydınlatmayla Dramatik Etki, Aydınlatmayla Psikolojik Etki, Gölge Işıklandırma

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Senaryo	2212207	II. Yarıyıl	3+0	3	3

Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri, Senaryo yazarının özellikleri / Senaryonun kullanım alanları, Tema ve tema seçimi, Öykü ve öyküleme, Dramatik yapı kurmak, Tip ve karakterler Senaryoda devinim, Zaman kullanımı, Konuşma örgüsü (diyalog), Senaryoda diğer sesler, Senaryo taslağı (sinopsis), Geliştirme senaryosu (tretman), Ayrımlama senaryosu ve Çekim senaryosu

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Kurgu Teknikleri-II	2212208	II. Yarıyıl	2+1	3	3

Müzik klbinde kullanılabilecek görsel öğeler, Müzik klbi kurgulamak, Drama kurgusu hazırlığı Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi, Film kurgusunda kullanılan bazı yöntemler Değişik türde film kurguları, Canlandırma film türleri, Senaryo ve storyboard hazırlanması Duraksamalı hareket malzemeleri, Duraksamalı hareket kurgusu ve çekimi

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Temel İletişim	2212209	II. Yarıyıl	2+1	3	4

İletişim, Yazılı İletişim, Sözsüz İletişim, Biçimsel İletişim, Biçimsel Olmayan İletişim Kitle İletişimi İle İlgili Temel Kavramlar, Temel Kitle İletişimi Modelleri, Hedef Kitlenin Belirlenmesi- Mesajın Belirlenmesi, Kanalin Özellikleri, Olumlu Ve Olumsuz Geri Bildirim İletişimi Engelleyen Unsurlar, İletişim Engellerini Aşma Yolları, Konuların genel tekrarı

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Temel Fotoğraf	2212212	II. yarıyıl	2+0	2	4

Fotoğrafın Doğuşu, Dünya'da ve Türkiye'de gelişimi, Fotoğraf Makineleri çeşitleri, Objektifler ve çeşitleri, Objektifin optik özellikleri, Örtücü (Obtüratör), Diyafram, Odaklama sistemi, Bakaç, Işıkkölçer, Fotoğraf Makinelerinin diğer kısımları, makinelerin bakımı, Filmler, Işık kaynakları, ışığın özellikleri, ışık formları, ışıkta yön, Alan Derinliği, ışıkla, ışık ölçümü Kompozisyon (görüntü düzenlemesi)

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Sinema	2212213	II. Yarıyıl	3+0	3	4

Sinemanın ortaya çıkışı, Sinemanın kavramsal boyutu, Sinemanın tanımı ve ilgili unsurları, Sinemada mesaj üretim süreci, Örnek uygulamalar, Sinema kuramları, Sinema yapım süreci Örnek çalışmalar

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
İletişim Hukuku	2212214	II. Yarıyıl	2+0	2	3

Temel hak ve özgürlükler rejimi çerçevesinde iletişim alanında denetim ve gözetim yetkileri, Temel hak ve özgürlükler rejimi çerçevesinde iletişimin öznelere ve Anayasa'da yer alan hak ve özgürlükleri, Türkiye'de haberleşme özgürlüğünün gelişimi, Haberleşme özgürlüğü kavramı Haberleşme özgürlüğü kapsamında bilgi edinme, yayma, eleştirme, Basın rejimi, Temel örgütlenme, idari, medeni ve cezai sorumluluk, Radyo-TV rejimi, Türkiye'de Radyo-TV rejimine ilişkin özgül koşullar, Teknolojik gelişmeler karşısında iletişim hukuku çözümleri İnternet ve telekomünikasyon alanındaki gelişmeler, Fikri hakların korunması rejimi, Fikri hakların korunması rejimi içerisinde temel haklar, korunan haklar, yasaklanan davranışlar.

### III. YARIYIL

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Radyo Programcılığı	2212301	III. Yarıyıl	2+1	3	3

Radyo programcılığı, Radyo program türleri, Program formatı, Radyo programı için malzeme toplanması, Radyo metin yazımı, Radyoda çalışan personel, Radyo stüdyoları, Seslendirme ve kurgu aşaması

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Televizyon Programcılığı	2212302	III. Yarıyıl	2+1	3	4

Program tasarım aşaması, Program araştırması, TV programı ekibi / mekân ve donanım hazırlıkları, Materyal toplamak, Program metinleri ve özellikleri, Program metinleri ve özellikleri, Stüdyo dekoru, Işık sistemi kurulumu, Stüdyo programlarında kamera konumlandırma / ses sistemi kurulumu, Soğuk ve sıcak provalar / stüdyo program çekimi Mekân düzenlemesi ve Dış mekân aydınlatması, Dış mekân kamera konumlandırması Dış mekânda ses kaydı / dış mekânda program kaydı

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Haber Toplama ve Yazma-I	2212303	III. Yarıyıl	4+0	4	5

Gündem Ve Basın Kuruluşlarında Gündem Organizasyonu, Gündem Takibi Yapmak Olaylara Haber Niteliği Kazandıran Unsurlar, Haber Çeşitleri, Haber Kaynakları Haberin Doğruluğunu Sağlama, Haberi Devam Ettirme Ve Haber Toplamada Karşılaşılan Sorunlar, Haber Yazımında Bilgi Ve Belgelere Erişim, 5N 1K Kuralına Göre Haber Yazma Ters Piramit Tekniğiyle Haber Yazma, Düz Piramit Tekniğiyle Haber Yazma, Kare Dörtgen Tekniğiyle Haber Yazma

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Televizyon Draması	2212305	III. Yarıyıl	2+1	3	3

Drama nedir?, Dramanın uygulanma alanları, Drama programı fikri, Drama programı ekibi Drama programı ekibi, TV draması teknik hazırlıkları, TV draması teknik hazırlıkları Drama seti kurulumu, Drama çekimi, Görsel-işitsel materyalin kurguya hazırlanması

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Belgesel Film	2212306	III. Yarıyıl	2+1	3	3

Belgesel film, Belgesel film materyalleri, Belgesel metinleri, Belgesel çekim hazırlığı Belgesel çekimi, Belgesel kurgusu yapmak

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Grafik ve Animasyon-I	2212307	III. Yarıyıl	2+1	3	4

Program Giriş Ayarları, Araç Paneli, Araç Paneli, Vektör Araçları, Vektör Araçlar, Metin Düzenleme İşlemleri, Renk, Kontur ve Dolgu Uygulamaları, Canlı Filtreler Canlı Filtreler, Katman İşlemler, Katman İşlemler, Dilimler ve Etkin Bölgeler, Düğmeler ve Açılır Menüler, Sayfalar, Hareketli Resimler, Slayt Gösterisi, Optimizasyon ve Dışa Aktarma, WEB Tasarım Editörü ile Çalışma

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2212309	III. yarıyıl	2+0	2	3

Araştırma Konularını Seçme, Kaynak Araştırması Yapma, Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme Araştırma Sonuçlarını Rapor Hâline Dönüştürme, Sunuma Hazırlık Yapma, Sunumu Yapma

DERİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Sanat Etkinliklerini İzleme	2212310	III. Yarıyıl	4+0	4	5

Sanat kavramı ve tanımı, Sanatın tarihsel gelişim süreci, Sanat dalları, Sanat akımları ve yaklaşımları, Sanatsal etkinlikler ve özellikleri, Sanatsal etkinlikleri izleme ve takip süreci Örnek uygulamalar

#### IV. YARIYIL

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Radyo-Televizyon Haberciliği	2212401	IV. Yarıyıl	2+0	2	2

Radyo Haberciliğinin Gelişimi, Radyo Haberciliğinin Genel Özellikleri, Radyo Haberleri Toplarken Dikkat Edilecek Noktalar, Radyo Haberleri Yazma, Radyo Haberini Sunuma Hazırlama Televizyon Haberciliği, Televizyon Haber Çeşitleri, Habere Uygun Görüntü Toplama Haber Görüntü Kaynakları, Televizyon Haberinin Yapısı Ve Yazımı, Kam SPK Yazma Kuşak Metni Ve KJ Yazıları

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Televizyon Reklamcılığı	2212402	IV. Yarıyıl	2+1	3	3

Ürün Ve Hizmet Ön Araştırmaları, Reklâmın Tür Ve Formatına Karar Verme, Reklâm Fikri Reklâm Filmi Çekim Hazırlıkları, Reklâm Çekimi, Reklâm Kurgusu Yapmak

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Uzman Gazetecilik	2212403	IV. Yarıyıl	4+0	4	7

Spor Haberciliği, Ekonomi Haberciliği, Finans Haberleri, Haber Röportaj, Magazin Haberciliği Türkiye'nin İdari Yapısı, Politika Haberciliği, Diploması Muhabirliği, Kültür Sanat Haberciliği İstihbarat Haberciliği, Araştırmacı Gazetecilik, İnceleme Araştırma Haberciliği

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Halkla İlişkiler	2212407	IV. Yarıyıl	2+0	2	2

Halkla ilişkiler kavramı, halkla ilişkilerin çeşitli tanımları, Halkla ilişkilerin tarihçesi Halkla ilişkiler etiği, Halkla ilişkilere yakın kavramlar, Halkla ilişkilerin amaçları, halkla ilişkilerin ilkeleri, Halkla ilişkilerin örgütlenmesi, Halkla ilişkiler uzmanlarında bulunması gereken nitelikler, Halkla ilişkiler bürosunda görev alacak kişiler, Halkla ilişkiler bürosunun görevleri, Halkla ilişkiler yönetimi; halkla ilişkilerin aşamaları: araştırma ve planlama, Halkla ilişkilerin aşamaları: yürütme, değerlendirme, Halkla ilişkiler ve medya

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Meslek Etiği	2212409	IV. Yarıyıl	2+0	2	2

Etik ve ahlak kavramlarını incelemek, Etik sistemleri, Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler, Meslek etiğini incelemek, Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı, davranışların sonuçları, Sosyal sorumluluk kavramını incelemek, basında otokontrol.

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
İnternet Haberciliği	2212410	IV. Yarıyıl	3+0	3	4

İnternet ve İnternet Tarayıcısı, Elektronik Posta Yönetimi, Haber Grupları / Forumlar, Web Tabanlı Öğrenme, Kişisel Web Sitesi Hazırlama, Elektronik Ticaret, Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş, İnternet Ve Kariyer, iş görüşmesine hazırlık, İşlem Tablosu, Formüller Ve Fonksiyonlar, Grafikler, Sunu Hazırlama, Tanıtıcı Materyal Hazırlama

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Bitirme Projesi	2212411	IV. Yarıyıl	2+1	3	4

Proje danışmanı ile görüşme, Örnek projelerin incelenmesi, Proje Konusu Önerisi, Araştırma, Ara rapor, Proje danışmanı ile görüşme, Proje, Sunumların yapılması

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Radyo Programcılığı - II	2212412	III. Yarıyıl	3+0	3	3

Radyonun teknik özellikleri, radyo yayınının ve radyo izleyicisinin özellikleri, radyo yayınının işlevleri, radyo program yapımında temel ilkeler, programda kullanılan malzemeler, program yapımında aşamalar, program yazılımında özellikler, belli program türlerindeki yazılım özellikleri, yerel ve ulusal radyo programlarından örnekler.

DERSİN ADI	KODU	YARIYILI	T+U	KREDİSİ	AKTS
Sunum Teknikleri	2212413	IV. Yarıyıl	2+1	3	3

Sunum kavramı ve tanımı, Sunum elemanları ve özellikleri, Örnek çalışmalar Genel değerlendirme, Etkili sunum hazırlama, Etkili sunum hazırlama ve sunma teknikleri, Örnek çalışma ve uygulamalar, Genel değerlendirme.