

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Temel Fotoğraf	2212212	II	2+0	2	4
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1- Öğrencilere fotoğraf bilgisi kazandırmak, 2- Makinelerin çeşitlerini ve özelliklerini öğretmek, 3- Enstantane, diyafram, alan derinliği bilgisi vermek, 4- Işık kaynakları ve ışık özellikleri bilgisi vermek, 5- Görüntü düzenlemesi (kompozisyon) kurallarını öğretmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin Sonunda Öğrenci</b> 1. Fotoğrafın bulunuşu ve evrimini öğrenir, 2. Fotoğraf makinelerinin ve objektiflerin çeşitlerini öğrenir, 3. Işık kaynakları ve ışığın özelliklerini ışık formları, ışıkta yönü kavrar, 4. Fotoğraf çekiminde dikkat edilecek hususları kavrar, 5. Fotoğraf sunumlarıyla görsel bir bellek sağlar.				
Dersin İçeriği	1- Fotoğrafın bulunuşundan bu yana geçirdiği evrimin aktarılması, 2- Fotoğraf makinelerinin çeşitlerinin öğretilmesi, 3- Fotoğraf makinelerinin parçalarının tanıtılması 4- Işık kaynakları ve ışığın özellikleri 5- Alan Derinliği 6- Kompozisyon 7- Fotoğrafların sunumu ile görsel bir bellek sağlanması, 8- Fotoğraf sanatının günlük yaşamdaki kullanım alanları.				
Haftalar	<b>Konular</b>				
1	Fotoğrafın Doğuşu, Dünya'da Ve Türkiye'de Gelişimi				
2	Fotoğraf Makineleri Çeşitleri				
3	Objektifler Ve Çeşitleri				
4	Objektifin Optik Özellikleri				
5	Örtücü (Obtüratör)				
6	Diyafram				
7	Ara Sınav				
8	Odaklama Sistemi, Bakaç				
9	Işıkolçer				
10	Fotoğraf Makinelerinin Diğer Kısımları, Makinelerin Bakımı				
11	Filmler				
12	Işık Kaynakları, Işığın Özellikleri, Işık Formları, Işıkta Yön				
13	Alan Derinliği, Işıklama, Işık Ölçümü				
14	Kompozisyon (Görüntü Düzenlemesi)				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Öğrenci, fotoğrafın bulunuşu ve evrimini öğrenir, 2-Fotoğraf makinelerinin ve objektiflerin çeşitlerini değerlendirir, 3-Işık kaynakları ve ışığın özelliklerini ışık formları, ışıkta yönü kavrar, 4-Fotoğraf çekiminde dikkat edilecek hususları kavrar, 5-Fotoğraf sunumlarıyla görsel bir belleğe sahip olur.					
<b>Kaynaklar</b>					
Demirel İ. (1996), <i>Fotoğraf</i> , Ankara: Gazi Üniversitesi Yayınları Yayın No: 24. Erhan E. (1982), <i>Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği</i> , İstanbul: İnkılap Kitabevi Berger, J. (2018), <i>O Ana Adanmış; John Berger'den Seçme Yazılar</i> , İstanbul, Metis Yayınları Hedgcock J. (2010), <i>Siyah Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri</i> , İstanbul: Remzi Kitabevi					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					

Ara sınav	: % 40
Final	: % 60
Bütünleme	:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Temel Fotoğraf	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5